



100 anos de Marilyn Monroe



XLVIII SEMANA DE CINE DE LUGO

21 a 26 de setembro de 2026





EDITA:
FONMIÑÁ

Concepción Arenal, 63-entrechán
27004-LUGO - Tfno: 982 243 719

IMPRIME: Lucusprint
Depósito Legal: LU 146-2026

TEXTOS E TRADUCIÓNS

ELENA IRAVEDRA RIVAS
HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

COLABORACIÓNS ESPECIAIS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
FILMOTECA DE GALICIA
ABRAHAM CUPEIRO
BANDA SONS E SOÑOS
(dirixe: ARMANDO MORALES)
ISIDORO RODRÍGUEZ
PEDRO DANIEL PINTO PEREIRA DIAS
VICTORIA CRISTINA VÁZQUEZ MAREY
ANTÓN PINTO

CARTEL OFICIAL SEMANA DE CINE

DIEGO AS

WEB E REDES SOCIAIS

GALICIADIGITAL / NOEMÍ CASTRO

FOTOGRAFÍAS E VÍDEOS

FUNDACIÓN TIC
VIVA LUGO
BEGO PÉREZ
GRANERO VÍDEO

PRODUCCIÓN E LOXÍSTICA

ALLETUM

SEDE SOCIAL E PRENSA

FONMIÑÁ

ORGANIZA

GRUPO FOTOCINEMATOGRAFICO FONMIÑÁ

PATROCINAN

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO
XUNTA DE GALICIA
XACOBEO 2027
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAI)
UNED - LUGO
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

COLABORAN

GALICIADIGITAL
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS LUGO
MONUMENTAL
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
BAÑOS FILMS
TIC - SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO)
GRANERO VIDEO - LUGO
ALLETUM
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL
ASPNAIS
ACADEMIA DE ENFERMARÍA DE GALICIA
ILUSTRE COLEXIO DE ENFERMARÍA DE LUGO

48 SEMANA DE CINE DE LUGO

SEDES E SALAS

AUDITORIO GUSTAVO FREIRE
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
SALÓN DE ACTOS DA XUNTA DE GALICIA
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
O VELLO CÁRCERE
CASA DO SABER

OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, exposicións, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (O Vello Cárcere) e Cine Galego (O Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo xurado do Grupo Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral en que poidan atopar nesas datas cada un deles.

PREZOS DAS ENTRADAS

O mellor do ano (Auditorio): 3,00 euros

Sección Oficial (Auditorio): 3,00 euros

Compra de entradas: <https://www.semanadecinedelugo.com>

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en <https://www.semanadecinedelugo.com> ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película, non se permitirá o acceso á sala.

COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUIASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JOSÉ ANTONIO GIZ PAZ

Agradecementos:

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO
queren agradecer a todas aquelas persoas,
entidades e firmas comerciais que
colaboraron dalgún xeito na súa
organización, e a todos os produtores,
distribuidores e directores que presentan as
súas películas na 48 edición.*

COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. D^a ELENA CANDIA LÓPEZ
Alcadesa do Concello de Lugo

Sra. D^a CARMELA LÓPEZ MORENO
Presidenta da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. JOSÉ LÓPEZ CAMPOS
Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude

Sr. D. JAVIER VÁZQUEZ PRADO
Concelleiro de Cultura e Educación

Sra. D^a IRIA CASTRO FERNÁNDEZ
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Normalización Lingüística da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico FONMIÑÁ



<https://www.fonmiña.es>



<https://www.facebook.com/semanacineautorlugo>
<https://www.instagram.com/semanadecinedelugo>
fonmina@galiciadigital.com / secilug@gmail.com



XLVIII SEMANA DE CINE DE LUGO



Cada setembro, cal estudantes no comezo do curso, entramos nunha dimensión nova, contactamos con antigos e novos compañeiros, e o noso mundo faise máis grande, con máis luz, con máis coñecemento.

Xa que estamos en setembro, toca Semana de Cine, e van corenta e oito, e entramos nunha dimensión nova, contactaremos con antigos e novos cinéfilos compañeiros de viaxe, o noso mundo farase máis grande con cento corenta novas perspectivas cheas de luz, que nos abrirán os ollos aos mundos que soñaron xentes do cine de todo o planeta.

Pero ese asomarnos a mundos novos non impide senón que nos impele a mirar moi de preto e honrar xentes de noso de hoxe e de sempre.

Imos homenaxear a unha veterana muller que na madurez entrou con forza increíble no mundo do cine para conquistarnos co seu xeito de ser e estar: Benedicta Sánchez.

Outra homenaxe da Semana farémola a unha rapaza vilalbesa, Cristina Castaño, de actualidade permanente no mundo do cine, e agora tamén da música.

E por fin, faremos xustiza póstuma a Tomás Ares Pena, eterno secundario do cine español, que todos coñecemos como Xan das Bolas.

Pero se todas as Semanas son diferentes entre si, esta poderá diferenciarse de todas as anteriores porque imos establecer un vínculo especial co Festival de Cine da cidade de Astorga; un vínculo de amizade e común devoción, que cristalizará en Lugo este setembro e se referendará en Astorga en outubro. E para celebrar esta relación cinematográfica de dúas cidades bimilenarias, organizamos "UNHA DE ROMANOS", coa que tamén celebramos o cuarto de século da festa de recreación histórica ARDE LUCUS, e os cincuenta anos da celebración do BIMILENARIO da nosa cidade.

Comecei falando de grandes mundos e dimensións novas, porque ("quod erat demonstrandum") TODO ESTÁ NO CINE!

Xulio Xiz

Presidente do Grupo Fotocinematográfico Fonmiña

48SEMANADECINEDELUGO

INFANTIL 4

Casa do Saber, 11:00h.

LA LUZ DE AISHA
CAMPAMENTO GARRA DE OSO
HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE
OLIVIA Y EL TERREMOTO
INVISIBLE

O MELLOR DO ANO. . 4

Auditorio Gustavo Freire,
17:30h.

EL ÚLTIMO VIKINGO
VALOR SENTIMENTAL
LA CHICA ZURDA
UN POETA
EL AGENTE SECRETO
ARCO

SECCIÓN OFICIAL. . . 5

Auditorio Gustavo Freire,
22:00h.

UN PÁJARO AZUL
LA ISLA DE AMRUM
EXTRANJERA
FRONTERA
VOLVER A TI
ESA COSA CON ALAS

CINE ESPAÑOL INÉDITO 5

Biblioteca, 18:00h.

QUIEN LLORARÁ POR MI
OBSCURIA
LA CARTA DE ÓSCAR
UN HOMBRE DE VERDAD

CINE DOCUMENTAL . 6

Deputación Provincial, 17:30h.

LA BARRACA
PUMAR
EL CAMINO DE RAMÓN CHAO.
TRAS LAS HUELLAS DE PRISCILIANO
ADI, FILLA DA LUZ
15 DIAS CON QUINCE AÑOS
TIERRA PALESTINA. CAMBIO
GLOBAL
LA FUERZA DEL SILENCIO
RAÍCES
LA MÚSICA QUE LLEVAMOS
DENTRO
FORTES, ENSEMBLE!
VOCES DEL SILENCIO
BORAU Y EL CINE
EL VIENTO QUE GOLPEA MI
VENTANA

HOMENAXES 7

Deputación Provincial, 20:00h.

NACIDA PARA GANAR
LOS PARAGUAS DE CHER-
BURGO
UN CAMINO
LA HUELLA DEL TEMPLE
EN CAMINO A LEO

UNHA DE ROMANOS.

XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS, E
L ANIVERSARIO BIMILENARIO DE LUGO . 10
Sala Xunta de Galicia, 17:00h.

JULIO CÉSAR
LA TÚNICA SAGRADA
QUO VADIS
ANÍBAL

CINE GALEGO. 11

Sala Xunta de Galicia,
20:00h./22:00h.

LOLA
A PENAGACHE
PERCEBEIRO
O CORPIÑO
SUTURA
SIN PARANGÓN
NUR SULTÁN
AO SON DA NOVA REGUEIFA
FOMOS FICANDO SÓS
HISTORIA DUNHA BICICLETA
(SEN AIRE NAS RODAS E CHEA DE PO)
GALLETAS DE XIÁN: UN DOCE
LEGADO
360 CURVAS
ESCALA UN CINCUENTA MIL
O SILENCIO HERDADO
O MAR É O MEU CHAN
O SON DA SERRA
8 PORTAS
A MENINA, O MENINO E OS
ESCRAVOS
TODO PODE ESPERAR

CINE GALEGO, CURTAMETRAXES . 12

Vello Cárcere, 17:30h.

LOBELIA
FUME
SAIR DO LIMBO
FURANCHO BOTA VIÑO!

HABELAS HAINAS

BISPOS
DOPAMINA ZERO
ENGRENAGENS
PUPA
O REFUXIO
SARDIÑAS
DESPUÉS DE TI, MÁS AMOR
MEMORIA DE SOUTELO
CASAROCOS
ANTE O AVESÍO
AS MAOS DA PULPEIRA
ALGO NOVO QUE CONTAR
PLUMASS
CORRE
A XERARQUÍA DAS
AUSENCIAS
MAR DE FONDO
CRISTAL
CHELITO
A MIÑA RELACIÓN COS
BICHOS
NAS ONDAS DO TEMPO
GALICIA NON ARDE
AS ENTRAÑAS SABEN O QUE
A RAZÓN NON ENTENDE
PASODOBLE

AS CURTAS TAMÉN SON CINE. . 14

Vello Cárcere, 20:00h.

FUNDBOX A LOVE STORY
MOMCHETO KOETO IZTRI
CELUVKITE/
O RAPAZ QUE APAGAVA BEIJOS
PER NADAL ET CONVIDE A
SOPAR

QUINTO PRIMERA

LOS VINILOS
EL PARQUE DE LOS BALAS
UN HOMBRE SOLO
LA SILLA
MIL POSIBILIDADES
UNA MUERTE DIGNA
EL PUEBLO NO ES PARA MÍ
LA PRIMERA MARCHA SIN
DISPUTA (NO CONTEST)
CONFLICTO CON
EL CONFLICTO
FUCK OFF
DOMINUS VIDET
SUPERESCOLARES 2. UNA
MENTE SANA
INÉS
ZUMBADOS
LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN
MENÚ DEL DÍA
GOKOTTA
MR. BANANA: QUERIDA ALBA
EL ABRIGO
EL REVISOR
FRÍO EN LAS MANOS
TIEMPO Y PERDÓN
TRISTES TIGRES
EL LADO MÁS BESTIA
DE LA VIDA
EL VIAJE
CONEXIONES INESPERADAS
DEMASIADO TARDE
EL AMIGO DE LOS POBRES
PLAZER BAT
003
PLANETA FOME
LEONARDO

INFANTIL

11:00h. Casa do Saber

Martes, 22 / 11:00 h.

LA LUZ DE AISHA

España, 2025
Animación - 85 min.
Dirección: Shadi Adib
Guión: Xavier Romero, Llorenç Español
Película de Animación

2026 - Premios Quirino: 2 nomeamentos / 2025 - Premios Gaudí (Acadèmia Català de Cine): Nomeada a Mellor Película de Animación / 2025 - Premios Forqué: Nomeada a Mellor Longametraxe de Animación / 2026 - Medallas CEC: Nomeada a Mellor

Aisha vive nun reino de Al-Ándalus do século XI, onde os fogos artificiais son o espectáculo máis popular. Sofía con volverse unha gran pirotécnica como o lendario mestre Hao, pero o seu pai, Ahmad, insiste en que siga a tradición familiar da caligrafía. Cando un alquimista, Txawir, engana a Aisha para roubar un perigoso libro custodiado polo seu pai, Ahmad é encarcerado inxustamente. Aisha emprende unha viaxe chea de aventuras para recuperar o libro e liberar o seu pai.



Mércores, 23 / 11:00 h.

CAMPAMENTO GARRA DE OSO

España, Portugal, 2025
Aventuras - 95 min.
Dirección: Silvia Quer
Guión: Marta Armengol, Daniel González
Cámara: Sergi Gallardo
Música: Cláudia Correia
Reparto: Anabel Alonso, Edu Soto, Elisabet Casanovas, Adrián Grösser, Iñigo Galiano, Ana Morgade, Vera Centenera, Carlos Latre, Julia Raya, Martín Abelló Sevillano

Maia (9), unha nena imaxinativa e buliciosa, e Jan (9), un rapaz tímido de cidade, correrán contra o reloxo para salvar o seu campamento de verán, ameazado polo excéntrico construtor Sebastián. Para iso, buscarán incansablemente un oso que cren que aínda vive no val, pero que ninguén viu nunca. Nesta audaz aventura, contarán coa axuda de Fritz, unha mofeta divertida e rosmón... que pode falar! Unírase ao equipo para salvar o val e os seus animais.



Xoves, 24 / 11:00 h.

HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE

Alemania, España, Bélgica, 2025
Animación - 80 min.
Dirección: Toby Schwarz
Argumento literario: Johanna Spyri (libro)
Guión: Rob Sprackling
Música: Ute Engelhardt

No máis alto dos Alpes suízos, Heidi vive feliz co seu avó, gozando da natureza e da liberdade da montaña. Cando recibe unha invitación para pasar o verán na costa, ilusionase pola emoción da aventura, pero todo cambia cando atopa un lince ferido. Decidida a axudalo, conta co apoio do seu mellor amigo Pedro para coidalo e devólvelo coa súa familia na montaña. Porén, un empresario ambicioso ameaza o bosque con serradoiro e con trampas para os lince, algo que pon en perigo todo o que aman.



Venres, 25 / 11:00 h.

OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

España, Francia, Bélgica, Suíza, Chile, 2025
Animación - 70 min.
Dirección: Irene Iborra
Argumento literario: Maite Carranza (libro)
Guión: Irene Iborra, Maite Carranza
Música: Charles de Ville, Laetitia Pansanel-Garric

Olivia, o seu irmán pequeno Tim e a súa nai Ingrid son expulsados da casa e teñen que comezar de cero noutro barrio. Mentres Ingrid fai malabares para resolver a situación, Olivia inventa unha fantasía protectora para o seu irmán e para ela: todo o que viven non é real; están a rodar unha película. Pero esta invención terá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, ao seu arredor formárase unha nova e pintoresca familia coa que vivirán rocambolescas aventuras.



O MELLOR DO ANO

17:30h. Auditorio Gustavo Freire

Luns, 21 / 17:30 h.

EL ÚLTIMO VIKINGO

Dinamarca, 2025 - 116 min.
Dirección: Anders Thomas Jensen
Guión: Anders Thomas Jensen
Cámara: Sebastián Blenkov
Música: Jeppe Kaas
Reparto: Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Nicolas Bro, Lars Ranthe, Lars Brygmann, Bodil Jørgensen, Kardo Razzazi, Søren Malling, Anette Støvelbæk

2025 - Premios do Cine Europeo (EFA): Nomeada Mellor Actor / 2025 - Festival de Sevilla: Nomeada Mellor Película.

Anker sae do cárcere tras cumprir unha condena de quince anos por roubo. O diñeiro do atraco foi enterrado polo seu irmán Manfred, e só el sabe onde está. Por desgraza, dende entón, Manfred desenvolveu un trastorno mental que lle fixo esquecer todo. Xuntos, os irmáns emprenden unha viaxe inesperada para atopar o diñeiro e descubrir quen son en realidade.



Martes, 22 / 17:30 h.

VALOR SENTIMENTAL

Noruega, 2025 - 135 min.
Dirección: Joachim Trier
Guión: Eskil Vogt, Joachim Trier
Cámara: Kasper Tuxen
Música: Hania Rani
Reparto: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lidsdøtter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen, Lena Endre, Cory Michael Smith

2025 - Premios Óscar: Mellor Película Internacional. 9 Nomeamentos / 2025 - Premios Globos de Ouro. Mellor Actor de Reparto. 8 Nomeamentos / 2025 - Premios Goya (España): Mellor Película Europea / 2025 - Premios BAFTA (Reino Unido): Mellor Película en fala non inglesa / 2025 - Premios César (Francia): Nomeada Mellor Film Extranxeiro.

Logo da morte da súa nai, as irmás Nora e Agnes reencóntranse co seu distanciado pai, Gustav Borg, un veterano director de cinema de renome, que lle ofrece á súa filla Nora, actriz de teatro, un papel na súa próxima película. Nora rexéitao e axiña descobre que lle deu ese papel a unha nova e entusiasta estrela de Hollywood. De súpeto, as dúas irmás deben sortear a complicada relación co seu pai e líder cunha actriz estadounidense que se encontra no medio da súa complexa dinámica familiar.



Mércores, 23 / 17:30 h.

LA CHICA ZURDA

Taiwan, 2025 - 108 min.
Dirección: Shih-Ching Tsou
Guión: Shih-Ching Tsou, Sean Baker
Cámara: Ko-Chin Chen, Tzu-Hao Kao
Reparto: Janel Tsai, Brando Huang, Nina Ye, Shih-Yuan Ma

2025 - Festival de Valladolid-Seminari: Nomeada Mellor Película-España de Ouro / 2025 - Festival de Roma: Mellor Película / 2025 - Críticos Norteamericanos-Mellor Película / 2025 - Critics Choice Awards: 2 nomeamentos.

Unha nai solteira e as súas dúas fillas regresan a Taipei logo de varios anos vivindo no campo para abrir un posto nun concorrido mercado nocturno. Cada unha á súa maneira, terán que se adaptar a esta nova contorna para chegar a fin de mes e conseguir manter a unidade familiar. Tres xeracións de segredos familiares empezan a desvelarse despois de que o seu avó tradicional lle diga á filla menor, que é zurda, que nunca use a súa «man do demo».



Xoves, 24 / 17:30 h.

UN POETA

Colombia, Alemaña, Suecia, 2025 - 120 min.
Dirección: Simón Mesa Soto
Guión: Simón Mesa Soto
Cámara: Juan Sarmiento G.
Música: Matti Bye
Reparto: Ubeimar Rios, Guillermo Cardona, Rebeca Andrade, Humberto Restrepo

2025 - Premios Goya (España). Nomeada Mellor Película Iberoamericana / 2025 - Festival de Cannes. Un Certain Regard: Premio do Xurado / 2025 - Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mellor Película Latinoamericana) / 2025 - Premios Independent Spirit Awards: Nomeada Mellor Película Extranxeira / 2025 - Premios Platino del Cine Iberoamericano: 6 Nomeamentos.

A obsesión de Óscar Restrepo pola poesía non lle reportou ningunha gloria. Envellecido e errático, sucumbiu ao tóxico do poeta na sombra. Coñecer a Yurlady, unha adolescente de orixe humilde, e axudala a cultivar o seu talento trae algo de luz aos seus días, pero arrastrala ao mundo da poesía quizá non sexa o camiño.



Venres, 25 / 17:30 h.

EL AGENTE SECRETO

Brasil, 2025 - 158 min.
Dirección: Kleber Mendonça Filho
Guión: Kleber Mendonça Filho
Cámara: Evgenia Alexandrova
Música: Mateus Alves, Tomaz Alves Souza
Reparto: Wagner Moura, Carlos Francisco, Tânia Maria, Robério Diógenes, Gabriel Leone, Roney Villela, Kaiony Venâncio, Maria Fernanda Cândido, Thomas Aquino

2025 - Festival de Cannes: Mellor dirección, actor e Premio FIPRESCI / 2025 - Premios Óscar: 4 Nomeamentos / 2025 - Premios Globos de Ouro: 2 Premios, e 3 Nomeamentos / 2025 - Premios BAFTA (Reino Unido): 2 Nomeamentos / 2025 - Premios Cesar (Francia): Nomeada Mellor Film Extranxeiro / 2025 - Premios Sur (Argentina). Mellor Película Iberoamericana.

En 1977, durante a ditadura militar brasileira, Marcelo, un profesor que fuxe dun pasado turbulento, regresa, fuxindo, á cidade de Recife, onde espera construír unha nova vida e reencontrarse co seu fillo. Pero rápido se decata de que a cidade está lonxe de ser o refuxio que busca, de que as forzas gobernamentais o perseguen e de as ameazas de morte pesan sobre el.



Sábado, 26 / 17:30 h.

ARCO

Francia, 2025 - 75 min.
Dirección: Ugo Bienvenu
Guión: Ugo Bienvenu, Félix de Givry
Música: Arnaud Toulon
Reparto: Louis Garrel, Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Oxmo Puccino, Margot Ringard Oldra, Óscar Tresanini, Sophie Mas, Joséphine Mancini

2025 - Premios Óscar: Nomeada a Mellor longametraxe de animación / 2025 - Premios Globos de Ouro: Nomeada a Mellor filme de animación / 2025 - Premios BAFTA (Reino Unido): Nomeada a Mellor película familiar / 2025 - Premios César (Francia): 2 premios. 4 nomeamentos / 2025 - Premios do Cine Europeo (EFA): Mellor filme de animación. 3 nomeamentos.

No ano 2075, Iris, unha nena de 10 anos, ve caer do ceo un misterioso neno cun traxe de arco iris. É Arco. Iris acólleo e axúdalo por todos os medios posibles a volver ao seu fogar.



XLVIII SEMANA DE CINE DE LUGO

SECCIÓN OFICIAL

22:00h. Auditorio Gustavo Freire

Luns, 21 / 22:00 h.

UN PÁJARO AZUL

Arxentina, Uruguai, 2025 - 97 min.

Dirección: Ariel Rotter

Guión: Ariel Rotter

Cámara: Guillermo Nieto

Reparto: Alfonso Tort, Julieta Zylberberg, Norman Briski, Susana Pampin, Romina Paula, Walter Jakob

Festival de Málaga 2024 - SECCIÓN Oficial fora de Concurso / Festival Biarritz America Latina-Francia 2023 / Festival Internacional de Cine de Mar de Plata-Argentina 2023 / 18 Premios Sur (Academia Argentina)

Javier e Valeria hai anos buscan ter un fillo que non chega. Un día aparece Camila, unha compañeira de traballo de Javier, para contarlle que está embarazada del. Javier queda atrapado nun conflito que co paso dos días, dinamita a súa existencia e a súa vida de parella.



Xoves, 24 / 22:00 h.

FRONTERA

España, 2025 - 101 min.

Dirección: Judith Colell

Guión: Miguel Ibáñez Monroy, Gerard Giménez

Cámara: Andreu Adam Rubiralta

Música: Liesa Van der Aa

Reparto: Kevin Janssens, Asier Etxeandia, Miki Esparbé, Bruna Cusi, María Molins, Jordi Sánchez, María Rodríguez Soto, Joren Seldeslachts, Lauren Miller, Pepa López

2025 - Festival de Valladolid - Seminci: Nomeada a Mejor Película - Espiga de Oro / 2025 - Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 3 premios. 8 nomeamentos

Ano 1943, plena guerra en Europa. Franco bloqueou o paso dos xudeus que foxen da represión nazi. Na alfándega dun pobo fronteirizo, Manel Grau, un funcionario con pasado republicano, decide contravir as ordes coa axuda de Juliana, unha veciña da vila, e de Jérôme, un pasador francés. Entre todos inician unha cruzada para axudar a fuxir a tantos xudeus como sexa posible. É entón cando Manel se verá atrapado nunha perigosa odisea que esperará nel e na súa muller, Mercé, vellos fantasmas da aínda recente Guerra Civil española.



Martes, 22 / 22:00 h.

LA ISLA DE AMRUM

Alemania, 2025 - 93 min.

Dirección: Fatih Akin

Guión: Fatih Akin, Hark Bohm

Cámara: Karl Walter Lindenlaub

Música: Hainbach

Reparto: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Diane Kruger, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Kia Köpcke, Lars Jessen, Jan Georg Schütte

2026 - BCN Film Fest: Mellor Película / 2025 - Premios do Cine Alemán - 6 nomeamentos

Isla de Amrum, primavera de 1945. Nos últimos días da Segunda Guerra Mundial, Nanning, un neno de 12 anos, desafia sen medo os traizoeiros mares para cazar focas, sae a pescar pola noite e coida incansablemente os campos da próxima granxa Bendixen para axudar á súa nai para alimentar á familia. Ante a ausencia do seu pai, Nanning confía na súa inquebrantable amizade con Hermann para que lle apoie en momentos de necesidade. Con todo, a medida que chega a tan esperada paz, xorden desafíos imprevistos que obrigan a Nanning a trazar o seu propio rumbo a través das turbulentas augas da vida de posguerra. Baseada na infancia do director, guionista e actor Hark Bohm.



Venres, 25 / 22:00 h.

VOLVER A TI

Dinamarca, 2025 - 96 min.

Dirección: Jeanette Nordahl

Guión: Jeanette Nordahl, Rasmus Birch

Cámara: Shadi Chaaban

Música: Nathan Larson

Reparto: Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt, Kurt Dreyer, Bjørk Storm, Christine Gjerulff, Hanne Uldal, Sanne Saerens, Christopher Nallo

2025 - Festival de Berlín: Nomeada a Sección Panorama - Premio del Público (Film)

No medio dun proceso de separación, Ane sofre un revés que altera o rumbo da súa vida, e a obriga a ficar canda Thomas e a atrasar a noticia aos seus fillos. Unidos polas circunstancias, afrontan unha nova realidade e atopan de novo a complicidade nos lugares máis inesperados.



Mércores, 23 / 22:00 h.

EXTRANJERA

Puerto Rico, Taiwan, 2025 - 97 min.

Director: Michell Malley Campos

Produtora: Filmes Casa

Fotografía: Jeannice Mustafá

Reparto: Aris Mejias, Patricia Reyes Spindola, Daniel Lugo

Icaro: Festival Internacional de Cine-2025-Guatemala / Festival Internacional de Cine Mérida e Yucatán-2025-México / Festival Internacional de Cine de Mar de Plata 2025-Arentina / Festival de Cine de Girona-2025-España / OUFF de Ourense 2026- España

Estefanía Urriga, artista e mestra, ve como a súa vida se desmorona paulatinamente cando o seu pai é investigado pola xustiza debido a varios casos de corrupción. Para escapar do escándalo, foxe a Taiwán co pretexto de buscar respostas da súa distanciada nai, pero en cambio elixe distraccións con novas amizades, noites desenfreadas e paixóns inesperadas. Cando a realidade na casa a alcanza, a Estefanía finalmente debe enfrontarse á súa nai, quen lle rifa por eludir a súa responsabilidade e esixelle que tome unha postura. A Estefanía decátase de que debe elixir: seguir fuxindo ou asumir a responsabilidade da súa historia.



Sábado, 26 / 22:00 h.

ESA COSA CON ALAS

Gran Bretaña, 2025 - 98 min.

Dirección: Dylan Southern

Argumento literario: Max Porter (libro)

Guión: Dylan Southern

Cámara: Ben Forderman

Música: Zebedee Budworth

Reparto: Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall, Sam Spruell, Vinette Robinson, David Thewlis, Tim Plester, Jessie Cave, Leo Bill, Adam Basil, Max Porter

2025 - Festival de Sitges: Nomeada a Mejor película / 2025 - Premios British Independent Film Awards (BIFA): Nomeada a Mellores Efectos.

Na súa loita por procesar a repentina e inesperada morte da súa esposa, un pai mozo perde o control da realidade cando unha presenza aparentemente maligna comeza a axaxalo dende os escuros recunchos do apartamento que comparte cos seus dous fillos pequenos.



CINE ESPAÑOL INÉDITO

18:00h. Biblioteca Provincial

Martes, 22 / 18:00 h.

QUIEN LLORARÁ POR MI

España, 2025 - 93 min.

Dirección:

Francisco Izquierdo Gordo

Guión: Francisco Izquierdo Gordo

Reparto: Ana Fernández,

Laura Toledo, Julio Vélaz

Sonido: Roberto H. G.

San é un mozo con discapacidade intelectual. Está socialmente integrado grazas a María, a súa nai, unha mestra que dedicou o seu tempo para que San teña unha vida coma os demais. Cando a María a diagnostican de cancro de páncreas e lle dan apenas uns meses de vida, propónse ordenar o futuro do seu fillo.



Mércores, 23 / 18:00 h.

OBSCURIA

España, 2026 - 81 min.

Director:

Miguel Ángel Carrión Rojas

Son: Tomás Ormeño

Animación: Jesús Nieto

Música: Sergio Encinas Molina

Reparto: María González,

Tom Medina, Umbris, José L.

Ruda, José Carlos Sánchez,

Paco Alberola, Raúl Alcalde,

Elena Barrera, Alejandra Patiño,

Milagros Murillo, Celia Labrador,

Óscar Honrado

Adriana, fotógrafa dun xornal local, leva anos sufrindo un extraño trastorno hipnagóxico que borra as liñas entre a vixilia e o sono. Nun intento desesperado por comprender que lle está a suceder, decide documentar a súa experiencia.



Xoves, 24 / 18:00 h.

LA CARTA DE ÓSCAR

España, 2025 - 91 min.

Directora:

María Luz Zamora Abanades

Reparto: Paula Braguinsky, Lucía

Dominguín, Santiago Sequeiros,

Marisa Lahoz, Antonio Escámez

Carmen demanda un pouco máis de atención do seu marido Ibón, pero o traballo deste acapara o seu tempo de tal xeito que apenas poden verse. Óscar, o fillo de ambos os dous, intenta que os seus pais lle fagan caso, pero eles están sempre «a outras cousas». Ademais, Óscar ten problemas no colexio que non sabe como resolver, porque non ve o momento de contalos na casa. El tamén demanda máis atención.



Venres, 25 / 18:00 h.

UN HOMBRE DE VERDAD

España, 2026 - 82 min.

Director: Liteo Pedregal

Fotografía: Jesús Haro

Reparto: Carlos Olalla, Olivia Molina, Rosario Pardo, Laura De la Uz, Natalia Dicenta, Inma Sancho, Máximo Valverde, Nieves Bravo, Lara Corrochano

Aos 70 e tras morrer a súa esposa, Guillermo deconstrúe o seu machismo guiado por catro mulleres.



Adi, filla da luz

O cine como ferramenta para contar unha historia de refuxio e esperanza



Cada ano, millóns de persoas en todo o mundo vense obrigadas a fuxir dos seus fogares debido á guerra, á violencia ou á persecución. Detrás destas estatísticas hai historias persoais de perda, resiliencia e oportunidade de comezar de novo. Dar visibilidade a estas historias forma parte do traballo de ACNUR, a Axencia da ONU para os Refuxiados, que traballa para protexer e apoiar a aqueles que tiveron que fuxir dos seus países en busca de seguridade.

Adi, Filla de Luz foi creada precisamente con este propósito: levar unha destas historias ao público a través da linguaxe do cine documental.

Producido por RestArts Studio, dirixido por Horacio Cabilla e realizado en colaboración con ACNUR España, o documental conta a historia de Adiaratou Iglesias, unha atleta paralímpica nada en Malí que, de nena, tivo que abandonar o seu país debido á persecución que sufriron as persoas con albinismo. A súa chegada a Galicia (Lugo) marcou o comezo dunha nova vida, converténdose no lugar onde atopou unha familia, un fogar e a oportunidade de construír o seu futuro.

Aínda que o deporte forma parte da súa viaxe, a película transcende a narrativa deportiva para afondar en temas universais como o refuxio, a identidade, a integración e a pertenza. A historia de Adi representa a de moitos refuxiados cuxas vidas se transforman por completo cando atopan unha comunidade capaz de ofrecerlles protección e novas oportunidades.

Neste contexto, Galicia asume un papel esencial na historia, non só como escenario onde se desenvolve a historia, senón tamén como símbolo de acollida. As súas paisaxes, a súa cultura e as persoas que forman parte da viaxe de Adi crean un ambiente que acompaña o crecemento persoal da protagonista e reflicte o poder transformador que unha sociedade pode ter cando decide abrir as súas portas. Producido por RestArts Studio, unha produtora especializada en documentais e películas de non ficción, o proxecto abórdase desde unha perspectiva cinematográfica que sitúa as persoas no centro de cada historia. Dirixido por Horacio Cabilla, o documental emprega un estilo íntimo e persoal, evitando o sensacionalismo para construír unha narrativa honesta onde a emoción xorde da autenticidade dos seus protagonistas. Máis que explicar o traballo de ACNUR, Adi, Filla de Luz busca mostrar o seu impacto a través dunha experiencia real. A historia de Adi demostra que detrás de cada refuxiado atópase un enorme potencial cando atopa un ambiente seguro no que crecer, desenvolverse e perseguir os seus soños.

En definitiva, o documental é unha invitación a mirar máis alá das estatísticas e descubrir a cara humana do refuxio. É unha historia que une a ACNUR España, RestArts Studio, Horacio Cabilla e Adiaratou Iglesias nun propósito compartido: lembrarnos que unha oportunidade pode cambiar unha vida e que, ás veces, pódese atopar un novo fogar a miles de quilómetros de onde todo comezou.

Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá

CINE DOCUMENTAL

17:30h. Deputación Provincial

Luns, 21 / 17:30 h.

LA BARRACA

España, 2025 - 91 min.
Director: Agustín Márquez
Dous amigos peregrinan a Santiago dende Jaén nun carro de cabalos facendo un espectáculo de piano e teatro polas vilas a cambio do que cadaquén lles queira dar...



PUMAR

Asturias, 2026
Documental - 23 min.
Director: Ricardo Alonso Díaz
Despois do inverno, as maceiras espertan seguindo o ciclo de elaboración da sidra asturiana, unha cultura que foi recentemente recoñecida pola UNESCO...

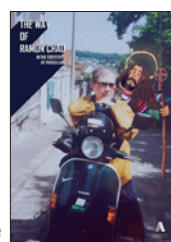


Martes, 22 / 17:30 h.

EL CAMINO DE RAMÓN CHAO.

TRAS LAS HUELLAS DE PRISCILIANO

España, 2024 - 63 min.
Director: Aser Álvarez
Montaxe: Diego López Curros
Seguimos o percorrido que realizou coa súa moto o xornalista e escritor Ramón Chao para a súa novela *Prisciliano de Compostela*. Unha road movie coa banda sonora orixinal do seu fillo, Manu Chao, líder de Mano Negra...



ADI, FILLA DA LUZ

España, 2026 - 12 min.
Director: Horacio Cabilla
Guión: Gonzalo Rielo
Adi Iglesias, refuxiada con albinismo que fuxe de Malí, reconstrúe a súa vida en Galicia e alcanza a elite paralímpica, dando visibilidade ao exilio e ao traballo de ACNUR.



15 DIAS CON QUINCE AÑOS

España, 2025 - 11 min.
Director: Dacio de las Heras
Reperto: Tim Van Den Bos, Rubén Román, Felicia Loeb, Jesús Paridollos, Marcos Llorente



Imaxes documentais que seguen a constante procura do pico emocional dos meus amigos. Gravado integralmente co meu móbil durante quince días en Holanda.

Mércores, 23 / 17:30 h.

TIERRA PALESTINA. CAMBIO GLOBAL

España, 2025 - 72 min.
Director: Claudio Lara
Tierra Palestina. Cambio Global é un documental que retrata, con rigor e sensibilidade, a realidade do pobo palestino baixo a ocupación israelí.



LA FUERZA DEL SILENCIO

España, 2025 - 19 min.
Director: Samuel Vela Pérez
Fotografía: Iñaki Luis
Na rexión do Tigray (Etiopía), o documental *La fuerza del silencio* segue a vida de Letebirhan, unha moza de 17 anos cuxa vida quedou fracturada pola guerra.



RAÍCES

España, 2025 - 10 min.
Directora: Nerea Muñoz Arnedo
Reperto: Antonio Cuadrado, Sergio Cuadrado, Virginia García, Francisco Romero

Antonio se levanta pronto por las mañanas para traballar en sus tierras. Lleva una rutina exhaustiva, que comienza con los primeros rayos de luz y termina cuando el sol cae.



Xoves, 24 / 17:30 h.

LA MÚSICA QUE LLEVAMOS DENTRO

España, 2026 - 61 min.
Director: Miguel Almanza
Reperto: Teresa González Carducci, Javier Mérida Carrillo, Jorge Campos Lara

Este documental preséntanos o traballo con nenos e mozos con capacidades diferentes que aprenden a tocar o piano comezando de maneira lúdica coas notas musicais en cores para poder entendelas, e que crecen na música...



FORTES, ENSEMBLE!

Francia, 2025 - 12 min.
Director: Fred Prat

Neste documental de estrutura deconstruída mergulláste brevemente, pero con intensidade, na crúa realidade da condición feminina no Camerún.



VOCES DEL SILENCIO

España, 2024 - 20 min.
Director: Julio Mazarico
Fotografía: Adrián Giménez

Cada ano máis de 4.000 persoas quitanse a vida voluntariamente en España: a primeira causa de morte non natural. Un problema que comeza a visibilizarse tras moitos anos de silencio.



Venres, 25 / 17:30 h.

BORAU Y EL CINE

España, 2025 - 77 min
Director: Germán Roda
Fotografía: Daniel Vergara

Un neno namorado do cinema durante toda a súa vida intentará facer o cinema que lle gustaría ao neno da súa infancia. O seu legado é único



EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA

España, 2025 - 26 min
Director: Emilio Hupe
Reperto: Francisca Pérez Romero, Francisco Huertas Mesa

A narrativa céntrase na trágica data da morte do bisavó paterno do director, quen se ve impulsado pola curiosidade e o desexo de comprender os acontecementos que rodearon a súa morte.



HOMENAXES

20:00h. Deputación Provincial

Luns, 21 / 20:00 h.



NACIDA PARA GANAR

España, 2016

Comedia - 95 min.

Dirección: Vicente Villanueva

Guión: Vicente Villanueva

Cámara: Aitor Mantxola

Música: Antonio Escobar

Reparto: Cristina Castaño,

Alexandra Jiménez,

Victoria Abril, José Manuel

Cervino, Marta Belenguer,

Ayoub El Hilali, Carmen Ruiz,

Concha Hidalgo

HOMENAXE A
CRISTINA CASTAÑO

A vida semella ancorada no tempo para Encarna (Alexandra Jiménez) en Móstoles, a súa cidade. O mesmo traballo desde a adolescencia, o mesmo noivo e poucas perspectivas de que a cousa poida cambiar. Ao se reencontrar con María Dolores (Cristina Castaño), a súa inseparable amiga no instituto, a súa vida pega unha reviravolta. Proponlle entrar nun negocio revolucionario de venda piramidal que a fará rica en moi pouco tempo e a converterá na persoa que sempre quixo ser.

Martes, 22 / 20:00 h.



LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

Alemaña, 1964

Drama - 91 min.

Dirección: Jacques Demy

Guión: Jacques Demy

Cámara: Jean Rabier

Música: Michel Legrand

Reparto: Catherine Deneuve,

Nino Castelnuovo, Anne

Vernon, Marc Michel, Jacques

Demy, Paul Pavel, Dorothee

Blanck, Ellen Farner, Michel

Legrand, Philippe Dumat

60 CLUB-CULTURAL
"VALLE-INCLAN"

Geneviève é unha moza que vive coa súa nai e que a axuda na tenda de paraguas que teñen en Cherburgo. Está namorada de Guy, un mozo mecánico co que pensa casar malia a oposición da súa nai, que considera a Geneviève demasiado nova e a Guy demasiado pobre. Para pagar unha débeda, a nai vese obrigada a vender un collar a un rico xoieiro que se namora de Geneviève desde o primeiro momento. Entre tanto, Guy haberá de se ausentar durante dous anos para ir a Alxeria facer o servizo militar.

Mércores, 23 / 20:00 h.



TRES MUJERES, UN CAMINO

España, 2026 - 29 min.

Director: Antonio Alonso

Fotografía: Jorge Torrego,

Fernando Ávila

Montaxe: Fernando Ávila,

Diego Ávila

Son: Alberto Ramos

Música: Joaquim Heinrich

Produtora: Calabaza Films

Distribuidora: Inout Distribution

Reparto: Laura Barceló, Benedicta

Sánchez, Marisol Soengas

BENEDICTA
SANCHEZ

Este documental ofrece unha perspectiva sobre o concepto de éxito feminino a través dos testemuños de mulleres de tres xeracións diferentes: Benedicta Sánchez, gañadora do Premio Goya á Mellor Actriz Revelación; Marisol Soengas, investigadora do CNIO e gañadora dos Premios Carmen e Severo Ochoa; e Laura Barceló, tres veces campioa de España de boxeo.

Xoves, 24 / 20:00 h.



LA HUELLA DEL TEMPLE

España, 2026

Documental - 68 min.

Dirección: Alberto Carpintero

Gómez

Reparto: Carlos Alvar,

Martín Castaño,

Monseñor Antolín de Ceta Pérez,

Javier García Bueso,

Gonzalo González García

IRMANDAMENTO
FESTIVAL DE CINE
DE ASTORGA

No corazón do Bierzo, entre montañas e viñedos, érguese unha fortaleza imponente cargada de lendas: o castelo templario de Ponferrada. Penetramos así na historia e nos segredos dun dos bastións máis enigmáticos da Orde do Temple na península ibérica.

Venres, 25 / 20:00 h.



EN CAMINO A LEO

México, 2025

Documental - 90 min.

Dirección: Ana Bárcenas Torres

Fotografía: Gabriela Nápoles

Reparto: Ana Bárcenas Torres,

Leo Parolotto Bárcenas, Carlos

Sáenz, Lara N. Bárcenas, Juni

Aranda

XÉNERO E
SOCIEDADE

anos. A súa nai, Ana, enfróntase aos seus propios medos e prexuízos sobre o xénero. Ao principio oponse, convencida de que só existe o sexo biolóxico, pero ante a firmeza do seu fillo, vese obrigada a afrontar a orixe dos seus medos. Nunha viaxe emocional pola maternidade e os vídeos caseiros que gravou durante anos, Ana consegue acompañar o seu fillo na imminente cirurxía.

Querida Benedicta:



Hai persoas que chegan á nosa vida sen facer ruído e, case sen danos conta, quedan para sempre.

Ti es unha delas.

Podería falar da túa traxectoria, dos premios, do impacto que tivo a túa presenza no cine, desa verdade tan túa que non se pode aprender nin imitar. Pero hoxe prefiro falar de ti, da Anduriña do Corgo, como che gusta que te chame.

Da túa forma de mirar o mundo.

Da túa naturalidade.

Da túa sabedoría tranquila.

Do teu humor.

Da túa liberdade.

E desa maneira tan fermosa que tes de recordarnos que a vida sempre permite outro comezo.

Porque contigo apréndese algo fundamental: nunca é tarde.

Nunca é tarde para soñar distinto, para atreverse, para descubrir camiños novos ou para que alguén nos vexa por fin como somos.

Iso é o que máis admiro de ti.

Tiven a sorte de compartir contigo momentos que levo comigo con moito agarimo. E cada vez que te escoito ou te observo, teño máis claro que o teu valor vai moito máis alá do cinema.

Es un agasallo para Galicia.

Unha muller que volveu á súa terra despois de vivir o mundo.

Que fixo da sinxeleza unha forma de beleza. E que entrou no cine sen buscalo, deixando unha pegada que xa forma parte da nosa memoria.

Agora Lugo inscribe o teu nome no Paseo do Cine.

E iso ten algo moi especial, porque non só se honra unha carreira, senón unha vida que segue presente. Porque as homenaxes hai que facelas en vida.

Haberá quen pase por alí e te recoñeza. E haberá quen descubra a túa historia por primeira vez.

E alguén explicará que unha muller chamada Benedicta Sánchez chegou á sétima arte cando moitos pensaban que xa era tarde.

Pero non o era.

Porque mentres haxa curiosidade, valentía e ganas de vivir, sempre existe unha nova oportunidade.

Querida Benedicta, o teu nome queda agora en Lugo. Pero os que tivemos a sorte de coñecerte sabemos que xa estaba escrito moito antes, nas persoas ás que tocaches coa túa maneira de ser.

E seguirá medrando noutro lugar moi especial.

E nunca esquezas que no teu querido Ourense na aldea de Marcelín, na nosa Ruta do Talento, sempre terás o teu castiñeiro.

Coas raíces fondas nesta terra e as pólas abertas ao ceo, estará alí cada vez que regreses, disposto a abrazarte.

Enraíces para saber de onde vimos e ás para seguir descubrindo o mundo.

Segue voando, Anduriña do Corgo.

Con todo o meu cariño, admiración e agradecemento,

Rubén Riós

60 anos non son nada: O “Valle-Inclán”

Sesenta anos son toda unha vida. Son moitas vidas do Club Cultural Valle-Inclán a carón da Cultura en Lugo. Porque neste 2026 cumprense seis décadas de andaina desde aquel afastado 19 de febreiro de 1966. Nin de lonxe asomaba a democracia en España cando aquí empezaron a falar de historia e patrimonio, medio ambiente e teatro, música e literatura que tamén escribía en galego. De saúde e de educación. E de Cine con C maiúscula, ese espello da realidade, esa realidade do espello.

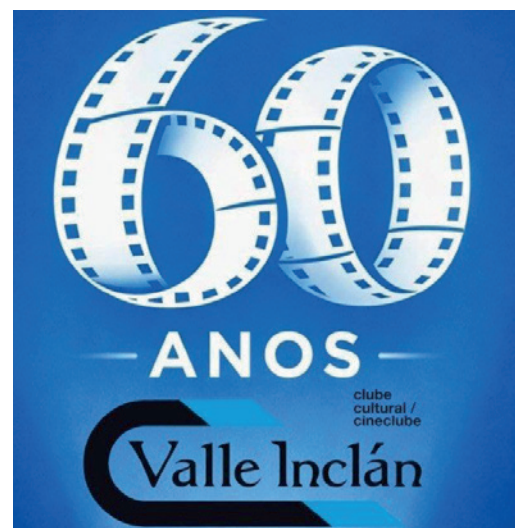
Sesenta anos non son nada. Son unha vida enteira. Son moitas vidas a prol dunha causa. Elas, eles, os do ‘Valle-Inclán’ tamén queren ser parte da historia da cidade. Como nos versos de Bertolt Brecht son semente de cambio. “Hai homes (e mulleres) que loitan un día e son bos / ... pero están os que loitan toda a vida / eses son os imprescindibles”.

Tamén é certo que, ao lado dos que empuxaban a mellor historia, outros ancorábanse nunha “longa noite de pedra”. Eterna e inmutable. No ‘Valle-Inclán’ apostaron polas cores e as arestas dunha cultura poliédrica. Fermento de riqueza e de cambio. Aberta a t+odos, a todas que se identificaban co “fomento e impulso de toda actividade cultural”. Aquele compromiso, aquelas propostas, seguen aí, teimudamente vivas para dinamizar, para espertar a cidade durmida. Arredor de 4.000 socios pasaron polo club. Un club moita historia no lombo, tanta que hoxe xa non se poderían proxectar películas nin ofrecer actos culturais en cines como o España, Kursal, Victoria, Central Cinema e o añorado Gran Teatro. Todos foron desaparecendo das paisaxes culturais da cidade. Aínda que hoxe Lugo ofrece

outros escenarios para a cultura: Casa do Saber, salón da Deputación, o Vello Cárcere...

En tantas décadas de historia, moitos nomes notables presidiron esta entidade cultural. Desde aquel Julio Ulloa a esta Tonina Gay Parga. Entremedias deles, outros nomes salientables como Otero Novas, Benxamín Casal, Ovidio Vázquez, Carlos Varela, Camilo Gómez, Francisco Arrizado, Carme Vázquez ou Pardo de Vera. Elas, eles, os membros das directivas e os socios, foron engadindo anacos notables na vida social, cultural e artística de Lugo. Desde aquela primeira proxección “Les parapluies de Cherbourg” nun remoto día de 1966, ata este 2026, centos de películas encheron de sonhos os ollos, de labazadas as vísceras dos espectadores. Só en 2025 proxectáronse corenta e dúas películas. Quen multiplicará por sesenta anos?

‘En Galicia, en galego’, benintencionada proclama. Pero problemática e arriscada no Lugo dos 60 ou dos 70, nun Club comprometido coa cultura e as súas heterodoxias. Coa recuperación da lingua galega, hoxe con sinais de alarma acesas. Cos encontros literarios, concertos de música e conferencias. Cos problemas da emigración e os retos da inmigración. Co teatro de vangarda, esa provocación. Coas cancións en carne viva: xa son nomes para historia os de Emilio Cao, Jai Nogueiro, Miro Casavella, Fuxan os Ventos. Tantas, tantos. En Galicia hai moitas Galicias vivas, e todas estiveron e están no radar de Club Cultural Valle-Inclán. A Galicia preocupada polas centrais nucleares onte. A Galicia da celulosa Altri hoxe. A Galicia da esmorecente paisaxe, propiedade social colonizada por monocultivos forestais. Esta Galicia



definitivamente urbana non pode traizoar a súa herdanza nin condenar o rural a ser un museo etnográfico.

O ‘Valle-Inclán’ tamén é a Galicia aberta que viaxa. A que se abre a outras formas da cultura máis aló de Pedrafita: Asturias e Castela-León, Cantabria e País Vasco. E noutro lado da Raia, o irmán Portugal.

Logros e desafíos. Historia e futuro. Agora mesmo, novas formas de comunicación na maneira das redes sociais obrigan a un continuo proceso de adaptación. Sen esquecer nunca o eixe central, sementar cultura en Lugo. Porque a cultura transmite valores e fainos moito mellores. A música e as cancións, os libros, a terra, o cine, a lingua fainos infinitamente máis ricos, infinitamente mellores.

Para Lugo, para lugueses e luguesas, foron seis décadas de luces acesas. A mesma luz que ilumina o verso de Eduardo Pondal, “Os bos e xenerosos a nosa voz entenden”, a voz inmortal do Club Cultural Valle-Inclán. 60 anos non son nada. Son a semente de ‘mil primaveras máis’ para a Cultura da cidade.

Juan Antonio Pinto Antón

Irmandade do Festival de Cine de Astorga coa Semana de Cine de Lugo



Este 2026 vaise establecer a irmandade entre o FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA e a SEMANA DE CINE DE LUGO, por acordo entre as organizacións destas manifestacións cinematográficas, significativas nas dúas cidades bimilenarias, e que achegarán aínda máis a estas dúas cidades que Roma fixo nacer, e nas que Roma segue moi presente no espírito e na monumentalidade.

A Semana de Cine de Astorga, que se celebra a comezos de setembro, dedícase ás curtametraxes e celebra este ano a súa XIX edición. A de Lugo, que este ano celebra a súa XLVIII edición, contempla diversas especialidades cinematográficas -longametraxes e curtas, cine

galego, o mellor do ano, cine infantil...- e vaise celebrar do 21 ao 26 do mes de setembro.

Na xornada de clausura da Semana de Cine de Astorga, o 12 de setembro, participarán o director da Semana de Cine de Lugo, Manuel Curiel e o presidente de Fonmiñá Xulio Xiz.

O acto de irmandamento celebrárase nas dúas cidades, en Lugo o 22 de setembro e en Astorga o 23 de outubro.

En Lugo, o 22 de setembro, comezarán as proxeccións do ciclo “Unha de romanos”, para conmemorar os 25 anos da festa histórica do “Arde Lucus” e o cincuentenario da celebración do Bimilenario da cidade. Os organizadores da Semana de Astorga e autoridades

da cidade serán recibidas no concello de Lugo, inaugurarán a exposición conmemorativa das festas históricas lucenses, e descubrirán unha placa do Paseo do Cine de Lugo dedicada ao festival astorgano.

A devolución de visita efectuaráase a organización da Semana de Lugo, acompañada de autoridades lucenses, á cidade de Astorga, onde se celebrarán diversas actividades relacionadas co cine, entre elas a proxección da película que resulte gañadora da Semana de Cine de Lugo.

Este irmandamento terá reflexo en actividades a celebrar nas próximas edicións de ambos os dous acontecementos cinematográficos.

Cristina Castaño

Cristina Castaño Gómez naceu en Vilalba (Lugo) o 30 de outubro de 1978, e creceu en Vilagarcía de Arousa (Pontevedra). Aos dez anos descubriu a súa vocación pola interpretación tras ver a obra "Los ochenta son nuestros" de Ana Diosdado, no Teatro Principal de Santiago de Compostela, cidade onde realizou os seus estudos primarios no colexio San José de Cluny. Con 18 anos trasladouse a Madrid para estudar xornalismo, pero pronto abandonou a carreira para dedicarse á actuación. Formouse con mestres como Juan Carlos Corazza e Augusto Fernandes.

Cristina Castaño comezou a súa carreira profesional como actriz en 1999, debutando na obra teatral "As mazás do venres", xunto á lendaria actriz Concha Velasco, no Teatro Ayala de Bilbao. En televisión, un dos seus primeiros papeis salientables foi na serie "Pratos combinados" da Televisión de Galicia (TVG), interpretando a Paula Barreiro en 29 episodios entre 2000 e 2001. En 2000 uniuse ao elenco de "Al salir de clase", emitida por Telecinco. O seu personaxe, Lydia Celada, inicialmente concibido como secundario, evolucionou ata converterse nun dos principais, permanecendo na serie ata o seu final en 2002. Debido a incompatibilidades, deixou "Pratos combinados" en 2001, sendo substituída por María Castro, con quen traballaría máis tarde na película "Días azules" (2006).

Tras "Al salir de clase", Cristina continuou consolidando a súa carreira con aparicións en series nacionais, películas e proxectos teatrais. En 2001 fixo a súa primeira incursión na música, colaborando con artistas como Carlos Núñez e Lucía Gil, e representou a España xunto a Elvira Prado no Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar.

En 2005 regresou a a TVG coa serie "4º sen ascensor". Entre 2006 e 2008 uniuse ao musical "Fama", realizando máis de 600 funcións en toda España, mentres participaba na serie "Herederos" (2007-2008). En 2008 protagonizou a serie "O Comisario", no papel da forense Sara Ruiz.

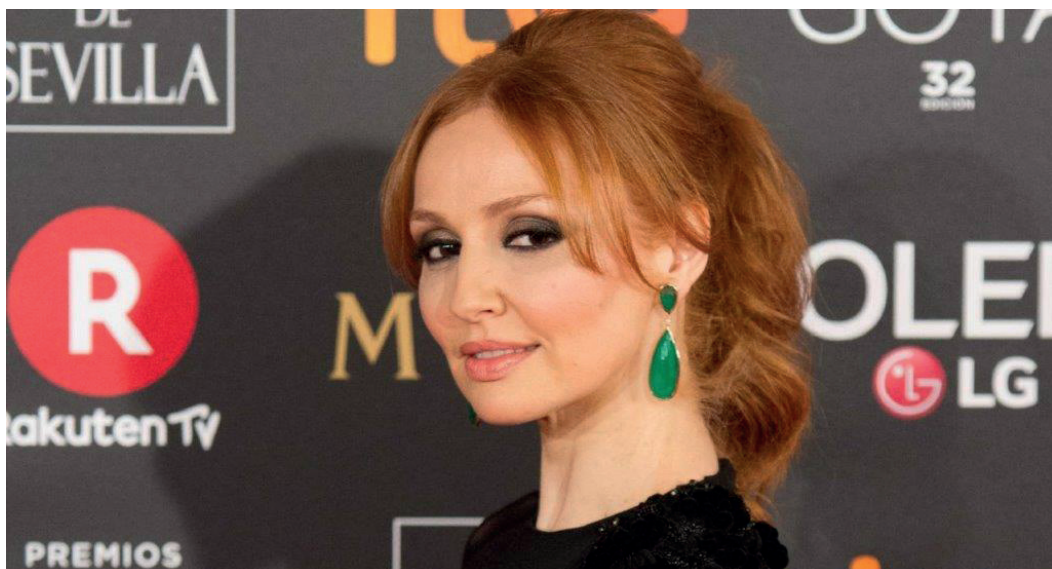
O recoñecemento nacional chegou en 2009, co seu papel de Judith Becker na serie de Telecinco "La que se avecina". Durante este período, tamén participou noutras producións televisivas como "Frágiles" (2013) e o programa de monólogos "El club de la comedia", onde actuou entre 2011 e 2015. En maio de 2016, tras máis de 90 episodios, anunciou a súa saída de "La que se avecina" para dedicarse a outros proxectos.

En 2015 asumiu o papel principal no musical "Cabaret", dirixido por Jaime Azpilicueta, interpretando a Sally Bowles. A produción, presentada no Teatro Rialto de Madrid, estivo en cartel ata 2016 e realizou unha xira nacional. A obra gañou 9 premios nos Premios Teatro Musical, incluíndo o de Mellor Actriz Revelación para Cristina Castaño.

Entre 2017 e 2019 combinou teatro e cine, participando en películas como "Nacida para ganar" (2016), "Sin rodeos" (2018), e a curtametraxe "El juego", dirixido por Isabel Coixet. Tamén protagonizou a serie "Cuerpo de Élite" en Antena 3 e a obra teatral "¿Quién es el Sr. Schmitt?" xunto a Javier Gutiérrez.

En 2019 protagonizou a serie "Toy Boy" en Antena 3, onde interpretou a Macarena Medina de Solís, un papel que lle outorgou visibilidade internacional trala súa inclusión en Netflix. A serie renovou nos Premios Teatro Musical, incluíndo a que non se confirmou unha terceira.

En 2024 uniuse ao reparto da serie "Rapa", de Movistar Plus, interpretando a Inma Támara, nai dunha rapaza secuestrada, marcando un



cambio de rexistro cara a roles dramáticos máis profundos. Durante a gala dos Premios Goya destacou polo seu discurso a favor do empoderamento feminino e a igualdade de xénero na industria audiovisual española.

O 14 de xuño de 2024 foi unha das catro humoristas españolas dun total de 107 invitados a un encontro co Papa Francisco no Vaticano.

En marzo de 2026 confirmouse a súa participación como concursante da tempada 13 do programa "Tu cara me suena", de Antena 3.

Cristina Castaño é sobriña do que foi comunicador Pepe Domingo Castaño, falecido en setembro de 2023. Ten catro irmáns, un deles o actor Nacho Castaño.

Falou publicamente sobre o *bullying* que sufriu na infancia, destacando a importancia de buscar apoio. Tamén é coñecida polo seu compromiso con causas como o empoderamento feminino e a denuncia de abusos na industria do entretemento. En 2025 anunciou o seu embarazo e o 24 de agosto do seguinte ano naceu o seu fillo, chamado León.

PREMIOS E NOMEAMENTOS

- 2005: Nomeada nos Premios Mestre Mateo á Mellor Interpretación Feminina Protagonista por "4º sen ascensor".
- 2007: Gañadora do Premio do Xurado á Mellor Actriz no IV Festival de Cans pola súa actuación na curtametraxe "Sen chumbo".
- 2012: Nomeada nos I Premios Zapping Magazine como Mellor Actriz Secundaria por "La que se avecina".
- 2014: Gañadora nos III Premios Zapping Magazine como Mellor Actriz Secundaria por "La que se avecina".
- 2015: Nomeada nos IV Premios Zapping Magazine como Mellor Actriz Protagonista por "La que se avecina". Gañadora do Premio Teatro Bodevil á Mellor Actriz por "Cabaret".
- 2016: Mellor Actriz Revelación nos IX Premios do Teatro Musical por "Cabaret". Nomeada nos Fotogramas de Prata como Mellor Actriz de Teatro por "Cabaret".
- 2017: Premio Pilar de Honra no Festival de Curtametraxes Cortopilar, celebrado en Pilar de la Horadada, como recoñecemento a toda a súa traxectoria artística.
- 2018: Gañadora nos II Premios Nacionais de Aquí Televisión á Mellor Actriz polo seu papel en "Cuerpo de Élite".
- 2019: Premio OUFF Televisión no Festival de Cine Internacional de Ourense (OUFF) como recoñecemento á súa traxectoria profesional.
- 2021: Nomeada ao Premio Feroz á Mellor Actriz de Reparto nunha serie por "Toy Boy".

FILMOGRAFÍA

- 1987 DIVINAS PALABRAS (José Luís García Sánchez)
- 2004 XXL (Julio Sánchez Valdés)
- 2006 DÍAS AZULES (Miguel Santemas)
- 2007 LA PLAYA ROJA (Fernando Díaz)
- EL SECRETO DE LA ABUELA (Belén Anguas)
- 2016 NACIDA PARA GANAR (Vicente Villanueva)
- ANGRY BIRDS: LA PELÍCULA (Clay Kaytis)
- LA MADRIGUERA (Kurro González)
- 2017 PROYECTO TIEMPO (Isabel Coixet)
- 2018 SIN RODEOS (Santiago Segura)
- HOTEL TRANSYLVANIA 3: SUMMER VACATION (Gennady Trakovsky)
- 2019 BAJO EL MISMO TECHO (Juana Macías)
- LO DEJO CUANDO QUIERA (Carlos Theron)
- 2022 CARIBE: TODO INCLUIDO (Miguel García de la Calera)
- 13 EXORCISMOS (Jacobo Martínez)
- MATRIMILLAS (Sebastián de Caro)

- 2026 LAS OVEJAS DETECTIVES (THE SHEEP DETECTIVES) (Kyle Balda) (Actriz de dobraxe)

Curtametraxes

- 2000 AMORES QUE MATAN (Iciar Bollain)
- ALZHEIMER (Alex Sampayo)
- 2003 LENGUA DE GATO (Guillermo Florence)
- 2006 SIN PLOMO (Jorge Saavedra)
- 2008 EN EL APARTAMENTO (Mario San Emeterio)
- 2013 THE OTHER SIDE (Conrad Mess)
- 2014 LA TRAMPA ESTESIA (Eduardo Chapero-Jackson)
- 2016 VIDA (Manuel Garrido, Rubén Ríos)
- 2017 LE CHAT D'ORÉ (Nata Moreno)
- 2019 MEJOR ACTRIZ (Sandrak Zmork)

PARTICIPACIÓNS TELEVISIVAS

- 1998-2002 COMPAÑEROS (Antena 3)
- 2000-2001 PRATOS COMBINADOS (TVG)
- 2000-2002 AL SALIR DE CLASE
- 2002 EL COMISARIO (TVE / Telecinco)
- 2005 4º SIN ASCENSOR (TVG)
- 7 VIDAS (Telecinco)
- 2005-2006 HOSPITAL CENTRAL (Telecinco)
- 2006 CON DOS TACONES (TVE)
- 2007-2008 HEREDEROS (TVE)
- 2008 EL COMISARIO (Telecinco)
- 2009-2016 LA QUE SE AVECINA (Telecinco)
- 2013 FRÁGILES (Telecinco)
- 2017 EL FINAL DEL CAMINO (TVE1)
- 2018 CUERPO DE ÉLITE (Antena 3)
- 2019-2021 TOY BOY (Antena 3 - Atresplayer)
- 2021 THE MALLORCA FILES (BBC One)
- 2024 NA GLORIA (TVG)
- RAPA (Movistar Plus)
- 2025 LUME (TVG/RTP/HBO)
- NAILS (SkyShowtime)

PRINCIPAIS PARTICIPACIÓNS EN TEATRO E MUSICAIS

- 1999-2000 LAS MANZANAS
- 2002 FASHION FEELING MUSIC
- 2006-2008 FAMA
- 2011 TARTUFO
- 2013 LA LLAMADA
- 2014-2015 EL LENGUAJE DE TUS OJOS
- 2015-2017 CABARET
- 2018-2019 ¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?

Grupo Fotocinematográfico Fonmiña

Abraham Cupeiro, colaborador especial da Semana de Cine



Abrirá o concerto da Banda Sons e Soños na xornada inaugural

Abraham Cupeiro vai abrir o concerto da Banda Sons e Soños, banda do Festival, o luns, 21 de setembro, no Auditorio Gustavo Freire da capital lucense.

A intervención será o punto de partida da Semana de Cine, que tradicionalmente se abre co concerto da Banda Sons e Soños, dirixida por Armando Morales, con interpretacións de bandas sonoras de grandes películas.

O grupo Fonmiñá, organizador da Semana desde hai corenta e sete anos, agradece moi especialmente a Abraham Cupeiro, polas atencións coa Semana de Cine de Lugo, xa que ademais desta intervención especial, o pasado ano gravou un vídeo invitando aos lucenses a asistir ás proxeccións da Semana.



Banda Sons e Soños, dirixida por Armando Morales e impulsada pola Asociación Músico Crisanto

UNHA DE ROMANOS - XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS, E L ANIVERSARIO BIMILENARIO DE LUGO

17:00h. Sala Xunta Galicia

Martes, 22 / 17:00 h.

JULIO CÉSAR

Estados Unidos, 1953 - 120 min.

Dirección: Joseph L. Mankiewicz

Guión: Joseph L. Mankiewicz,

William Shakespeare

(obra de teatro)

Cámara: Joseph

Ruttenberg

Música: Miklós Rózsa

Reparto: Marlon

Brando, James Mason, John Gielgud, Louis Calhern, Edmond O'Brien, Greer Garson, Deborah Kerr, George Macready, Michael Pate, Richard Hale, Alan Napier

Fiel adaptación para o cinema da obra homónima de Shakespeare. Rematada a guerra civil entre César e Pompeio (49-46 a. C.), César convértese en ditador vitalicio e concentra na súa persoa todos os poderes, o cal implica, de feito, a desaparición da República. No ano 44 a. C., Casio e Bruto, dous nobres romanos defensores ao extremo das liberdades republicanas, encabezan unha conxuración contra o ditador, que é asasinado nos idos de marzo dese mesmo ano. Cabería destacar o discurso apoloxético (e demagógico) que pronuncia Marco Antonio en defensa de César co fin de sublevar a plebe contra os tiranidas. Con esta obra, Mankiewicz propón unha lección política sobre os réximes autoritarios.



Mércores, 23 / 17:00 h.

LA TÚNICA SAGRADA

Estado Unidos, 1953 - 135 min.

Dirección: Henry Koster

Guión: Philip Dunne,

Albert Maltz, Gina Kaus

Cámara: Leon Shamroy

Música: Alfred Newman

Reparto:

Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Dean Jagger, Torin Thatcher, Richard Boone, Betta St. John, Jeff Morrow

Século I d.C. Na Roma de Tiberio, o mozo e nobre Marcelo Galio atopa nunha poxa de escravos a fermosa Diana, namorada del dende que eran nenos e agora pupila do emperador. Marcelo enfrontase nunha violenta poxa con Calígula, fillo e sucesor de Tiberio, e consegue arrebatarlle o escravo grego Demetrio. Ao decatarse o emperador da disputa, castiga a Marcelo enviándoo a Palestina en calidade de tribuno. Cando chega, Poncio Pilato acaba de condenar a Cristo a morrer na cruz.



Xoves, 24 / 17:00 h.

QUO VADIS

Estados Unidos, 1951 - 171 min.

Dirección: Mervyn

LeRoy, Anthony Mann

Argumento literario:

Henryk Sienkiewicz

(libro)

Guión:

S.N. Behrman,

John Lee Mahin,

Sonya Levien

Cámara: Robert Surtees,

William V. Skall

Música: Miklós Rózsa

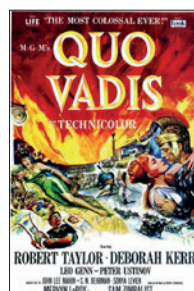
Reparto: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn,

Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham

Sofaer, Marina Berté, Buddy Baer, Felix Aylmer,

Nora Swinburne

Cando regresa vitoriosamente a Roma, despois de tres anos no campo de batalla, o xeneral Marco Vinicio namórase de Ligia, pero ela é cristiá e as súas crenzas impidenlle namorar dun guerreiro. Malia ser adoptada por un xeneral retirado, xuridicamente é unha refén de Roma, de modo que Marco consegue sen dificultade que o emperador Nerón lla ceda como pagamento polos seus servizos.



Venres, 25 / 17:00 h.

ANÍBAL

Italia, 1959 - 103 min.

Dirección: Edgar G.

Ulmer, Carlo Ludovico

Bragaglia

Guión:

Sandro Continenza,

Edgar G. Ulmer

Cámara:

Raffaele Masciocchi

Música:

Carlo Rustichelli

Reparto: Victor Mature,

Gabriele Ferzetti, Rita Gam, Rik Battaglia, Terence

Hill, Bud Spencer, Milly Vitale, Enzo Fiermonte,

Nello Pazzafini, Pina Bottin, Mirko Ellis

Segunda guerra púnica (218-201 a.C.). O plan romano de realizar un dobre ataque contra os cartaxineses, en Hispania e en África, fracasa ante a sorprendente ofensiva de Aníbal (Victor Mature), que atraves os Pireneos e os Alpes con 50.000 homes, 9.000 cabalos e 37 elefantes. No seu avance cara a Italia coñece a Silvia (Rita Gam), unha muller que escapou da prisión para se unir ás tropas romanas ao mando de Fabio Máximo. Logo de moitas batallas, Aníbal, grande estratega e estadista, acaba comprendendo cal é o seu verdadeiro destino.



CINE GALEGO

20:00h./22:00h. Sala Xunta Galicia

Martes, 22 / 20:00 h.

LOLA

España, 2025 - 89 min.
Director: Antonio Caieiro Rodríguez
Fotografía: Xan Lourenzo, Eloy Puga
Reparto: Dolores Rodal Blanco
 Premio Mellor Dirección - OUFF Ourense 2025 / 39 Cineuropa-Santiago de Compostela



Lola é unha historia sobre a memoria da propia Memoria; un traballo que vai percorrendo as pasaxes da familia Rodal Blanco durante os anos da incivil Guerra Civil e da represión que se exerceu sobre eles, a partir do relato dunha adolescente.

A PENAGACHE

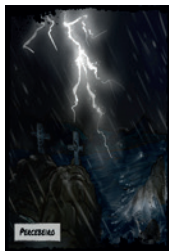
Galicia, 2025 - 15 min.
Documental
Director: Marcos Seijo
 Bacofest-Festival Internacional Arteinicola-2026



Este documental viaxa á fronteira entre Galicia e Portugal, concretamente, ao municipio de Quintela de Leirado, para rescatar as historias de vida dos habitantes que viviron intensamente o contrabando de café e doutros produtos hai cincuenta ou sesenta anos.

PERCEBEIRO

Galicia, 2026 - 5 min.
Documental
Director: Jesús Suarez



Percebeiro é unha homenaxe a quen vive onde termina a terra e empeza todo o demais.

Martes, 22 / 22:00 h.

ALÉN DOS SILENCIOS

Galicia, 2025 - 86 min.
Documental
Directora: Carmen P.G. Granxeiro



2026 - Festival Internacional de Cine Documental - Pampa DOC-FEST-ARXENTINA / 2026 - Cinematic Luxe Indie Showcase-USA

Os primeiros meses de vida da miña avoa adquiren unha relevancia da que nunca, en 86 anos, foi plenamente consciente. Unha realidade silenciada pola guerra, a posguerra e os case corenta anos de ditadura no Estado emerxe para romper os silencios.

O CORPIÑO

Galicia, 2025 - 19 min.
Documental
Dirección: Blanca Navarrete, Antía Rodeiro



2026 - Cinematic Luxe Indie Showcase-USA

O Corpiño é unha curtametraxe de corte etnográfico que explora o fenómeno do Corpiño, un santuario situado en Santa Baia de Losón (Lalín, Galicia), coñecido como o «santuario dos exorcismos» e escenario dunha singular e moi concorrida romaría anual.

SUTURA

Galicia, 2026 - 10 min.
Documental
Dirección e guión: Carolina Couto Tabernero
Música orixinal (Piano): "SUTURA" por Paula López Rodríguez
Animación e grafismo: Carolina Couto Tabernero (After Effects)
Protagonistas: Sarai e Laura
Colaboración especial: Protectora de Animais de Lugo
 Canto pesa o silencio dunha gaiola? Sutura adéntrase no refuxio da Sociedade Protectora de Animais e Plantas de Lugo para captar unha realidade que, adoitado, permanece invisible.



Mércores, 23 / 20:00 h.

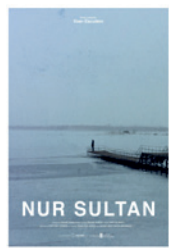
SIN PARANGÓN

España, 2025 - 29 min.
Director: Albert Ponte
 No verán de 1913, preto de Trives, unha labrega chamada Aurora vive nunha triste soledade dende que o seu marido morreu nun accidente. No verán de 1913, Alfredo consegue regresar a España dende Venezuela despois de realizar un perigoso traballo secreto en Cuba...



NUR SULTÁN

Galicia, 2025 - 14 min.
Documental
Director: Xoan Escudero



Nur Sultán é unha matrioska. Unha cidade con moitos nomes: hai dous anos chamábase Nur Sultán; hai dez, Astana; hai trinta, Ak-molinsk; hai sesenta, Tselinograd, e hai cen, Ak Mola. O lugar sempre foi o mesmo, pero o seu significado cambiou radicalmente co paso do tempo.

AO SON DA NOVA REGUEIFA

Galicia, 2026 - 60 min.
Documental
Dirección: Saúl Rivas, Manolo Maseda



Ao son da nova regueifa é, ao mesmo tempo, unha peza audiovisual e un acto de reivindicación cultural: unha homenaxe á improvisación, á palabra viva e ao poder da comunidade.

Mércores, 23 / 22:00 h.

FOMOS FICANDO SÓS

España, Galicia, 2025 - 81 min.
Director: Adrián Canoura
Guionista: Adrián Canoura, Aldara Pagán
Produtora: Zeitun Films
Produtores: Brais Romero Suárez, Felipe Lage Coró
Fotografía: Arancha Brandón
Montaxe: Iria Silvoa
Son: Anxo R. Ferreira
Música: Anxo R. Ferreira
Arte: Carmen Triñanes
Intérpretes: Raúl Canoura



Adrián embárcase ao Gran Sol no barco no que navegou o seu pai durante máis de trinta anos. Busca entender o silencio e a distancia que os marcou. No medio do mar, entre rutinas e ondas, encontra o momento para achegarse. E, por fin, atrevese a dicir o que sempre calou: quérote.

HISTORIA DUNHA BICICLETA (SEN AIRE NAS RODAS E CHEA DE PO)

Galicia, 2025 - 22 min.
Director: Xoán Fernández Diz
Reparto: Paula Gavilán, Lydia Prada, Anxo Outumuro
 Unha rapaza decide limpar a súa vella bicicleta e dar un paseo tranquilo xunto ao mar. Confía en que isto fará que se sinta mellor.



GALLETAS DE XIÁN: UN DOCE LEGADO

Galicia, 2026
Documental - 14 min.
Director: David Vázquez Vázquez.



Na pequena aldea de Xián (Taboada, Lugo) elaborárase dende hai máis de cen anos unha das galletas máis antigas de Galicia.

Xoves, 24 / 20:00 h.

360 CURVAS

España, Galicia, 2025 - 81 min.
Director: Alejandro Gándara, Ariadna Silva Fernández
Guionista: Adrián Méndez, Manuel Lucas, Alejandro Gándara, Ariadna Silva Fernández
Produtora: Rebordelos
Produtores: Xacio Baño, Tamara Canosa
Fotografía: Manuel Lucas Mariño.
Montaxe: Alba Domínguez Serén.
Son: Xandre Táboas.
Música: Manuel García Vicente, Manuel Lucas Mariño
Intérpretes: María Fernández Pérez, Víctor Méndez Fernández, Adrián Méndez Fernández, José Fernández, Ana Hernández, José Campos, Borja Campos, Marta Fernández Álvarez, Manuel Fernández López, Ángel Gegunde Díaz, Jorge López Álvarez, Veciñanza da Fonsagrada, Veciñanza de Cereixido, Veciñanza de Souto



Mestre Mateo awards | Mar 2026 | Best documentary / AUGAL, Master Class do Audiovisual Galego | Nov 2025 / Cormorán Film Fest | Nov 2025 / Cineuropa, Docs Cineuropa | Nov 2025 / Gijón International Film Festival, Esbilla | Nov 2025

360 curvas marcan a distancia que separa a Fonsagrada de Lugo. Este camiño, longo, difícil e descendente entre montañas reflicte a decadencia dun lugar que, a comezos dos anos noventa, decidiu loitar pola súa supervivencia.

ESCALA UN CINCUENTA MIL

España, Galicia, 2026 - 17 min.
Director: Ángel Suanzes
Guionista: Ángel Suanzes
Produtora: Rebordelos
Produtores: Xacio Baño, Tamara Canosa
Fotografía: Deirdre Canle
Montaxe: Laura Piñeiro
Son: Alicia Ruiz Galdo
Música: Elba Fernández
Intérpretes: Carmen Suanzes Pereiro
 Festival de Cans, Furacans | May 2026



O matrimonio é unha road movie que debuxa un mapa mudo. Os meus pais buscaron as súas respostas nunha viaxe de noivos nun Seiscientos pola España de xullo de 1974.

Xoves, 24 / 22:00 h.

O SILENCIO HERDADO

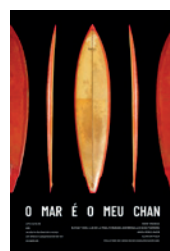
Galicia, 2025
Documental - 81 min.
Directora: Lucía Dapena González
Produtora: Gaita Filmes
 Finalis Mellor Documental Mestre Mateo 2026



Como podemos falar do que non se conta? Lucía achégase á súa avoa Edilia na procura de respostas, pero só encontra silencio. O silencio de Edilia é longo, de raíces fondas. Un silencio escuro, doloroso, imposible de romper. Cando Lucía entende que Edilia nunca lle dará as respostas que busca, decidirá mirar ese silencio, escoitalo con determinación, tratando de comprendelo. Xuntas exploran os límites da palabra e da imaxe, facendo dese silencio o seu lugar de encontro.

O MAR É O MEU CHAN

Galicia, 2026
Documental - 16 min.
Director: Xoan Vázquez
 Festival de Cans-2026



Na década dos setenta, un grupo de mozos coruñeses botáronse a coller ondas nas praias da cidade. Sen apenas referentes, nunha sociedade que vivía aínda de costas ao mar, fabricaron táboas, descubriron novas rompentes e supuxeron, sen sabelo, o inicio da historia do surf en Galicia.

Venres, 25 / 20:00 h.

O SON DA SERRA

Galicia, 2025
Documental - 68 min.
Directores: Pau Fierro Cadorniga, Ana Belén Fernández
Produtora: Némesis Audiovisual



O Son da Serra, cando o Courel derramou bágoas de cinza é un documental sobre a Serra do Courel e o incendio que sufriu no verán de 2022. Este incendio foi a presentación en Galicia dos incendios convectivos de sexta xeración. Durante dúas semanas arrasou case 13.000 hectáreas, principalmente nos concellos de Folgoso do Courel, A Pobra do Brollón e Quiroga, e obrigou así a desprazar máis dun milleiro de persoas no que era o maior incendio da historia de Galicia ata que chegou agosto de 2025.

8 PORTAS

Galicia, 2025
Ficción - 20 min.
Director: Miguel R. Berride
Reparto: Jorge Destar, Dani Iglesias



O rei Crimson reúne os sete líderes dos oito reinos da Unión, coñecidos como as «cabezas do rei», nun momento de crecente tensión política. Durante o consello, un dos líderes bebe da copa de viño destinada ao monarca e morre envenenado. Este feito confirma os peores temores de Crimson: alguén entre as cabezas planea asasinalo. Agora, canda Yester, o seu bufón e conselleiro, e á Garda Real, deberá descubrir quen está detrás da conspiración antes de que sexa demasiado tarde.

Venres, 25 / 22:00 h.

A MENINA, O MENINO E OS ESCRAVOS

Galicia, 2026
Documental - 5 min.
Directora: Alicia López Méndez
Reparto: Baldomina Montesinos, Agapito Paez



A fin da inocencia infantil ás veces chega demasiado pronto. Para Baldomina e Agapito, namorados dende cativos, a fin da inocencia chegou cando descubriron que no seu lugar (Lubián, Zamora) había presos políticos que traballaban sometidos baixo unha forma de escravitude.

TODO PODE ESPERAR

Galicia, 2026
Documental - 87 min.
Director: Borja Casal
Guión: Borja Casal e Diego Guerrero
Productoras: H501 e Einibó
Entrevistados: César Morán, Manuel Rivas, Xurxo Souto, Claudio Rodríguez Fer, Carolina Rubirosa ou Quico Cadaval



César é un profesor de Lingua e Literatura xubilado que hai cincuenta anos tentou facer carreira como cantautor. A vida non llo permitiu. Non puido vivir da música, pero conseguiu algo máis importante: vivir sempre preto dela. Agora, con 70 anos, vai gravar o seu primeiro disco con música e letra propias.

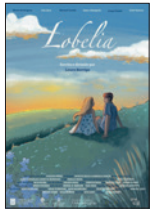


CINE GALEGO (CURTAMETRAXES)

17:30h. Vello Cárcere

(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador dedican omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan)

Luns, 21 / 17:30 h.



LOBELIA
Galicia, 2025 - 15 min.
Directora: Laura Barriga
Reperto: Mateo Rodríguez, Iris Jara, Isaac Abengoza, Uxia Suevos, Jorge Destar



FUME
Galicia, 2025 - 20 min.
Director: Sergio González Canela
Reperto: Raquel Carabal Carvajal, Laura Villanueva Sánchez



SAIR DO LIMBO
Galicia, 2025 - 15 min.
Director: Antón Rodríguez Vázquez
Fotografía: Mario Moure Negro
Reperto: David Rodríguez, Carlos Reboló



FURANCHO BOTA VÑO!
Galicia, 2026 - 19 min.
Directora: Mayka Braña.
Reperto: Silda Alfaro, Alejandra Ares, Teté Delgado, Anxo Carbajal, Nano Rivas, Alfonso Agra



HABELAS HAINAS
España, 2025 - 12 min.
Directora: Julia Menéndez Sánchez
Reperto: Saamira Ganay, Silvia Lorenzo, Elena De Lara, Manuel Lourido, Nano Rivas, Alejandro Quijano, María Fouce, Agustín Leirós

Martes, 22 / 17:30 h.



BISPOS
Galicia, 2026 - 14 min.
Directora: Zahira Teijelo
Reperto: Sergio Baleirón, Bai Castro, Noelia Pampin



DOPAMINA ZERO
España, 2026 - 19 min.
Director: Rodrigo Marini
Reperto: Juan José Ballesta, Veki Velilla



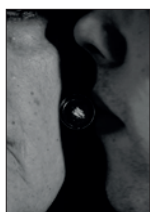
ENGRENAGENS
Galicia, 2026 - 9 min.
Director: Lázaro Louzao
Reperto: Giovanni Peixoto, Fran Vicénte



PUPA
Galicia, 2025 - 10 min.
Director: Antía Carreira
Guionista: Beta Aguilar Fernández del Amo, Antía Carreira Vázquez
Produtores: Yáiza Mesa Hervás
Fotografía: Antía Carreira Vázquez
Intérpretes: Beta Aguilar Fernández del Amo, Ziggy Iglesias Louzao, Aranza Vicens, Xinha Amado Hermida, Carme Carreira Vázquez, Mónica Vázquez Prado



O REFUXIO
Galicia, 226 - 7 min.
Director: Fran Lobeira
Reperto: Francisco X. Cela Vázquez, Laura Veiga, Mónica López, Pilar de Vergara, Xoan Rodríguez Caridad, Camila López Couce



SARDINAS
Galicia, 2025 - 8 min.
Director: André Parra
Reperto: Antía Pardiño, Aarón Quintela, María Bouzas

Mércores, 23 / 17:30 h.



DESPUÉS DE TI, MAS AMOR
Galicia, 2025 - 15 min.
Director: Gabi Cerqueiro
Reperto: Pedro Fernández, Manuel Fontal, Andy Rodríguez, Valeria Caneda, Rebeca Zajac, Marcia Rey



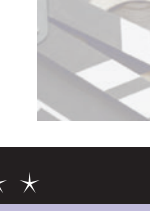
MEMORIA DE SOUTELO
Galicia, 2024
Documental - 16 min.
Director: Xoan Bregua.
Reperto: María del Pilar López Varela, Concepción Pérez Adán, Constantino Vieitez Castro, Xiana Fortes



CASAROCOS
España, 2026
Documental - 18 min.
Directora: Alicia López Méndez



ANTE O AVESÍO
Galicia, 2026 - 17 min.
Director: Xaime Miranda.
Reperto: Miguel de Lira, Tereixa Campo, Diego Anido, María Roja, Miguel Borines



Xoves, 24 / 17:30 h.



AS MAOS DA PULPEIRA
Galicia, 2025 - 14 min.
Directora: Silvia Cachafeiro
Fotografía: Alicia Francés
Reperto: Emma del Rosario, Sally Iglesias, Miguel de Lira, Susana Sampedro



ALGO NOVO QUE CONTAR
Galicia, 2025 - 21 min.
Reperto: Grial Montes, Lidia Veiga, Manu Estévez, Alixa Ladson, Elsa Comesaña



PLUMASS
Galicia, Portugal, 2025
9 min.
Directora: Bea Saïans
Reperto: Marcia Vázquez Ramírez, Paw, Lua, Andreia Pepa e Paupeta



CORRE
Galicia, 2026 - 18 min.
Directora: Saamira Ganay
Reperto: Lucía Veiga, Sara Miranda, Saamira Ganay



A XERARQUÍA DAS AUSENCIAS
Galicia, 2025 - 5 min.
Directora: Eva Vaeli
Reperto: Sara Pazos
Voz en Off: Ash Diz



MAR DE FONDO
Duración: 7 min.
(Findecorta)
Dirección: Joana Vilaverde Pintor
Guión: Jacobo Pintor Vigo e Joana Vilaverde Pintor
Nome do grupo: Extravagantes
Música: "Ver o Mar" de Guadi Galego
Reperto: Antom Vilaverde Pintor, Joana Vilaverde Pintor e María Vilaverde Lamas
Voz en off: Antom Vilaverde Pintor e Joana Vilaverde Pintor

Venres, 25 / 17:30 h.



CRISTAL
Galicia, 2025 - Documental - 20 min.
Dirección: Ana Sánchez García, Mara Varela Castro
Reperto: Encina Nogueira, Río Marbán, Skio Carral, Ziggy Iglesias, Marta Harris, Jon Ander Buján



CHELITO
Galicia, 2025 - Documental - 19 min.
Dirección: Carlos Prado Pampín
Dirección de fotografía: Alejandro Casas Lorenzo
Reperto: Consuelo Hermida Parga, "Chelito" - Yara Parga



A MIÑA RELACIÓN COS BICHOS
Galicia, 2025 - Animación - 8,20 min.
Dirección: Javier Blanco Armada
Coordinación da produción: Paula González Álvarez



NAS ONDAS DO TEMPO
Galicia, 202 - 4 min.
Director: Adrián Porima
Reperto: Pepe González



GALICIA NON ARDE
España, Galicia, 2025 - 4 min.
Director: Martín Bothardt Veiga
Reperto: Mateo Quindós



AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZÓN NON ENTENDE
Galicia, 2025 - 5 min.
Director: Alberto Lobelle



PASODOBLE
Duración: 7 min.
(Findecorta)
Nome do grupo: Pikotres
Integrantes: Damián Pol Veiga e Clara Tallón González
Dirección: Damián Pol, Clara Tallón
Música: Antonio Álvarez Alonso, Gustavo Pascual Falcó



★ ★ VOTACIÓNS ★ ★

A Mellor Película da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.

O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.



3 novas placas no Paseo do Cine de Lugo

Despois de corenta anos de celebración da Semana de Cine de Lugo demos en trazar na principal vía de acceso ao pazo do festival, o Auditorio Gustavo Freire, un PASEO DO CINE, que na porta da entrada da antiga factoría Frigsa luce con orgullo o seu nome xunto cun debuxo do vello Gran Teatro, como lembranza permanente do que foi a nosa primeira casa cinematográfica.

Ata o momento son quince as placas que, trazando un camiño cara ao cine, figuran neste paseo, que levan os nomes de: Antonio Mourellos, Prudencia Griffell, Luis Tosar, Carmen Correa, Luis Iglesia, Frank Braña, María Casares, Margarita Ledo, Irmáns Coira, Eduardo Fajardo, Baños Films, Melanía Cruz, Ánxel Fole, Enrique Muíño e María Vázquez.

Tres novas placas – números 16,17 e 18 – serán colocadas nesta XLVIII Semana de Cine para plasmar en bronce homenaxes permanentes:

Unha delas, á Semana de Cine de Astorga, que este ano se vai irmandar coa Semana de Cine de Lugo – irmandade de facto de dúas cidades bimilenarias – en acto que abrirá o ciclo “Unha de romanos...” que conmemora os 25 anos do Arde Lucus e os 50 da celebración do Bimilenario de Lugo.

Cunha placa homenaxearemos a unha veterana e garimosa muller de noso, que na madurez entrou con forza increíble no mundo do cine para conquistarnos co seu ser e estar. Chámase Benedicta Sánchez e reina en terras do Corgo.

E outro bronce acreditará a orixe lucense – vilalbesa – de Cristina Castaño, rapaza que brilla no mundo hispano do cine, e recentemente tamén no mundo da canción.

Cada unha destas placas marca o camiño que os cinéfilos lucenses seguimos cada ano para acudir ás proxeccións do epicentro cinematográfico da nosa Semana, e á vez constitúe cadanseu chanzo no noso longo camiño a prol do espallamento do inesgotable caudal das correntes que abrollan do sempre vivo manantial do cine.



Xan das Bolas

En cada Semana de Cine, nos últimos tempos, temos polo menos unha publicación monográfica relativa a un tema dos nosos (ou a unha persoa das nosas), pertencentes a esta arte que nos move e nos conmove, e ás veces fainos pensar na pobreza -vista con ollos de hoxe- da vida nunha sociedade e nun tempo no que a imaxe en movemento non avivase memorias, intelixencias e vontades.

Manuel Curiel tennos afeitos a descubrir grandes valores ou modestos exemplos cinematográficos lucenses e galegos, valorando a achega de cada un deles ao fenómeno global da cinematografía, que non coñece límites, xa que mesmo o do idioma se soluciona coas dobras, que universalizan calquera produción.

Non é un primeiro actor o persoeiro obxecto deste libro. Todo o contrario. A súa vida cinematográfica parece una sucesión de secuencias secundarias, anecdóticas, circunstanciais...

Pero en conxunto é unha unidade claramente diferenciada dentro da inmensidade da sétima arte, unha unidade galega que pode mover ao sorriso, nunca ao esquecemento. Porque Tomás Ares Pena (Xan das Bolas), converteuse nun referente, mención obrigada, e no imaxinario popular queda esa persoa convertida en personaxe que quixemos recoller para non esquecerla e facerlle xustiza case medio século despois do seu pasamento.

Xan das Bolas nunca pasou de ser un secundario, pero participou de xeito modesto en máis de douscentos filmes, e seguiu as ordes dos directores máis relevantes do noso cine: De Florián Rey a Luís Lucía, de Sáenz de Heredia a Orduña, de Berlanga a Bardem...

O seu nome está escrito na historia do cine. Con letra pequena, pero indeleble, e polo tanto inmortal. Recordámolo desde Lugo, na Semana de Cine do mes de setembro do 2026.



ENTRADAS SEMANA DE CINE



Compra de entradas

O mellor do ano, Sección Oficial, no Auditorio:

www.semanadecinedelugo.com

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en <https://www.semanadecinedelugo.com> ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película, non se permitirá o acceso á sala.



AS CURTAS TAMÉN SON CINE

20:00h. Vello Cárcere

(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador dedicator omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).

Luns, 21 / 20:00 h.



FUNDBOX A LOVE STORY

Austria, 2025 - 23 min.
Director: Miles Merrit
Fotografía: Judith Stehlik
Reparto: Florentin Groll, Alice Schneider, Leonardo Neiva, Gerald Walberger



MOMCHETO KOETO IZTRI CELUVKITE/ O RAPAZ QUE APAGAVA BEIJOS

Bulgaria, Portugal, 2025
Animación - 9 min.
Director: Fernando Galrito
Fotografía: Radostina Neykova



PER NADAL ET CONVIDE A SOPAR

España, 2026 - 4 min.
Director: César Tormo García
Reparto: Concha García, Ada Tormo, César Tormo, Begoña Amorós, Ana Baroni



QUINTO PRIMERA

España, 2026 - 18 min.
Director: Fran Menchon
Reparto: Antonio Dechent, Astel Wagne, Núria Florensa, Mireia Rey, Victor Benjumea



LOS VINILOS

España, 2025 - 15 min.
Director: Guillén Palacín
Fotografía: Alex Aydin, Alazne Gorostiza



EL PARQUE DE LOS BALAS

España, 2025 - 9 min.
Director: Mario Huerta
Fotografía: Elma Palomar
Reparto: Mateo Clariana, Martín Soria, Diego Colás, Belén Cano, Olga Segura, Eva Beunza, Adriana Hernández



UN HOMBRE SOLO

España, 2025 - 25 min.
Director: Alberto Gallego Frau
Reparto: Antonio Durán "Morris", Nico Conde, Luis Heras, Soledad Caltana



LA SILLA

España, 2024 - Comedia - 5,34 min.
Directores: Clara García, Mariano Reinaldos
Reparto: Mohamed Ali Ennassiri Nassiri, José Alberto Ruiz López, Eva Torres

Martes, 22 / 20:00 h.



MIL POSIBILIDADES

España, 2024
Comedia - 14 min.
Director: Marcos Alcaraz
Reparto: Antón Lofer (Pedro), Carla Arauzo (Inés)



UNA MUERTE DIGNA

España, 2025
Western - 4 min.
Director: Alejandro Díaz
Reparto: Juan Díaz, Manuel Serrato



EL PUEBLO NO ES PARA MÍ

España, 2025
Comedia - 7 min.
Directora: Mariaydee Zapata
Fotografía: Samuel Navarro
Reparto: Jimena Berbaud, Amaya Lorente, Antonio Santos



LA PRIMERA MARCHA SIN DISPUTA

(NO CONTEST)
Francia, 2025
Drama - 18 min.
Director: Olivier Wright
Reparto: Jeanne Hendsche



CONFLICTO CON EL CONFLICTO

España, 2025
Ficción - 10 min.
Director: Rubén Bautista
Reparto: Nacho Guerrero, Macarena Gómez, Natasha Nejla, Gabriel Alaquá



FUCK OFF

España, 2024
Drama - 12 min.
Director: David Baquero
Reparto: Roma Calderón



DOMINUS VIDET

España, 2024
Ficción - 10 min.
Director: José Vega
Reparto: Aitor Calderón, Miguel Rivera, Jorge Bosch, Hugo Franco



SUPERES- COLARES 2. UNA MENTE SANA

España, 2025
Animación - 5 min.
Director: Íñigo Echavarrí



INÉS

España, 2025 - Ficción - 11 min.
Director: José Antonio Gutiérrez Moreno
Reparto: Susana Rosado, Mabel Carrión, Inés Rejano González, Lucía Toledo

Miércoles, 23 / 20:00 h.



ZUMBADOS

España, 2025
Comedia - 12 min.
Director: Fran Expósito
Reparto: Miki Osuna, Chico Escalante, Javier Trinidad, Alvaro Vega, Lola Vico, Francisca Jiménez



LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN

España, 2025
Ficción - 21 min.
Director: Jesús Sotomayor
Reparto: Guillermo Estrella, Marta Escalante, Mario Zorrilla, Bruto Pomeroy, Pablo Benítez



MENÚ DEL DÍA

España, 2025
Ficción - 8 min.
Director: Denim Candeza
Reparto: Marcos González, Rubén Di Groovie, Pablo Fontenla, Erika Lewis, Diego Mina Botieso



GOKOTTA

España, 2026
Animación - 14 min.
Director: Kay Oceans
Reparto: Basy Izquierdo, Marga Silvestre



MR. BANANA: QUERIDA ALBA

España, 2024
Ficción - 12 min.
Dirección: Sergi Falcó, Guillermo M. Marques
Reparto: Paco Sarro, Patricia Guirado, Lola Molto, Favid Collado



EL ABRIGO

España, 2025
Ficción - 20 min.
Director: Jesús de Fariña
Fotografía: Rafa Márquez Rasco



EL REVISOR

España, 2025
Ficción - 12 min.
Director: Jandro (Alejandro López García)
Reparto: Pablo Puyol, Mamen García, Enric Benavent

Xoves, 24 / 20:00 h.



FRÍO EN LAS MANOS

España, 2025
Ficción - 19 min.
Director: Sergio Checa
Reparto: Teresa del Olmo, Armando Soneira, Paula Serna



ORPH

España, 2025
Ficción - 20 min.
Directora: Marta M. Mata
Reparto: Antonio Navarro, Beatriz Arjona, Sofía Lagos, Pedro Casabla



TIEMPO Y PERDÓN

España, 2025
16 min.
Directora: Teresa Trasancos
Reparto: Mariano Peña, Teresa López Cerdán, Estefanía De Los Santos, Mauricio Morales, Lucas De Blas, Noelia Herrera



TRISTES TIGRES

España, 2024
Ficción - 15 min.
Director: Adán Pichardo
Fotografía: Aitor Parra
Reparto: Aian Miranda, Vanesa Romero, Vicente Vergara, Miguel Moro Coletó



EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA

España, 2025
Ficción - 14 min.
Director: José Antonio Campos Aguilera.
Reparto: Alicia Fernández, Rosario Pardo, Juan Carlos Sánchez, Rafael León



EL VIAJE

México, España, 2025
Ficción - 10 min.
Directora: Fabiola Campos.
Reparto: Patricia Meneses, Renee Venencie, Mayari Escudero

Venres, 25 / 20:00 h.



CONEXIONES INESPERADAS

España, 2025
Ficción - 13 min.
Director: Óscar Toribio
Reparto: Juan Carlos Sánchez, Angela Chica, Chrisrian Checa, Miguel Rellán, Toño Cuellar



DEMASIADO TARDE

España, 2026
Ficción - 17 min.
Director: Pablo Fuentes
Reparto: Alaitz Catalá, Agustín Carreño



EL AMIGO DE LOS POBRES

España, Portugal, Venezuela, 2025
Documental - 15 min.
Director: Javier Fuentes



PLAZER BAT

España, 2024
Animación - 4 min.
Directora: Sonia Estévez



003

España, 2025
Ficción - 3 min.
Director: Daniel Chamorro
Reparto: Daniel Chamorro, Julien Clarke



PLANETA FOME

Brasil, 2025
Animación - 15 min.
Director: Édier William



LEONARDO

España, 2025
Ficción - 15 min.
Dirección: Meka Ribera, Álvaro G. Company
Reparto: Fernando Cayo, Roo Castillo

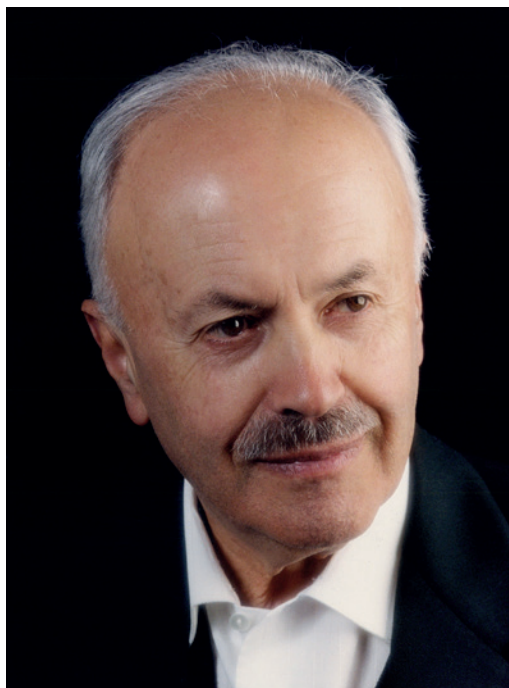


Benito Cancio Rodríguez

O Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá vén recoñecendo anualmente, desde o ano 2019, a obra daqueles fotógrafos da provincia de Lugo que realizaron a súa actividade fotográfica, como profesionais ou afeccionados, durante unha gran parte da súa vida.

Este ano 2026 a distinción é para Benito Cancio Rodríguez, nado en Pol, provincia de Lugo (1927-2014), e que foi o fundador da tenda fotográfica JOSBE, situada actualmente na rúa do Progreso, 26. A principios dos 50 xa rexentaba un local nas galerías de Santo Domingo (galerías fotográficas), pero debido á súa inquietude e as súas ganas de expandir e diversificar o negocio, decidiu abrirse ao mercado e “saír de Lugo” para vender material fotográfico a outras tendas noutras provincias. Tamén entrou no mercado do medicamento, ofrecendo placas radiográficas aos radiólogos, ou mesmo vender o papel para planos aos arquitectos. Nos 60 deixou as galerías para irse á rúa da Raíña, onde se instalou no primeiro piso do número 15.

Alí foise enxeñando cunha boa estratexia de publicidade para facer que os seus clientes subisen os 15 chanzos que lle separaban do nivel da rúa, converténdose dese xeito nunha tenda de



referencia na cidade amurallada. Tamén foi crecendo nas vendas ao por maior, proporcionando material a clientes en máis de 30 provincias españolas, chegando mesmo a ser distribuidor dalgúns das marcas máis salientables en fotografía.

Xa no ano 86 decidiu ampliar o negocio ao resto de Galicia, abrindo tendas fóra de Lugo, sendo a primeira en Ferrol, continuando despois na Coruña e para rematar en Ourense. Sempre foi unha persoa esperta, atrevida e con grandes ideas de negocio. Como exemplo anecdótico, dicir que, como as cámaras de fotos eran relativamente caras antes da democratización da fotografía, e non todo o mundo podía permitirse ter unha, el ideou un sistema con máquinas-préstamo coa única condición de que comprasen e revelasen o carrete na súa tenda. Dese xeito, os clientes podían permitirse facer fotos nun momento especial, sen ter que facer un desembolso importante. Tamén resaltar que JOSBE foi pioneira en entregar as fotos de cor reveladas en menos de tres horas, o que nos anos 80 era unha grande innovación (cando el trouxo o equipo/laboratorio co que podía dar ese servizo, só había outro igual en toda a península).

Nos anos 90, Benito decidiu pasar a testemuña aos seus fillos, que son os que actualmente rexentan a empresa JOSBE S.L.

FONMIÑÁ

DEIXADE QUE O CINE...

Especial infantil en colaboración con ASPNAIS
(Asociación provincial de pais e titores de persoas con discapacidade intelectual)

CINE INFANTIL:

- CAMPAMENTO GARRA DE OSO
- HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE

CINE DOCUMENTAL:

- LA MÚSICA QUE LLEVAMOS DENTRO

Especial Concepción Arenal
(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal e Institucións Penitenciarias)

CINE ESPAÑOL INÉDITO:

- OBSCURIA

CINE DOCUMENTAL:

- LA BARRACA
- VOCES DEL SILENCIO

HOMENAXES:

- EN CAMINO A LEO

★ ★ VOTACIÓN ★ ★

A Mellor Película da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (Vello Cárcere) e Cine Galego (Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala.

O resto dos premios serán outorgados polo Xurado de Fonmiñá.



C A R T E L E I R A

XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
DEPUTACIÓN
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
AUDITORIO

CASA DO SABER
XUNTA DE GALICIA
DEPUTACIÓN
DEPUTACIÓN
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
AUDITORIO
BIBLIOTECA
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
DEPUTACIÓN
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
AUDITORIO

CASA DO SABER
XUNTA DE GALICIA
DEPUTACIÓN
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
AUDITORIO
BIBLIOTECA
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
VELLO CÁRCERE
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
DEPUTACIÓN
XUNTA DE GALICIA
XUNTA DE GALICIA
AUDITORIO

AUDITORIO
AUDITORIO

