100 anos de Marilyn Monroe
grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo
XLVIII
SEMANA DE CINE DE LUGO
21 a 26 de setembro de 2026
DEPUTACIÓN DE LUGO VICEPRESIDENCIA
Concello de Lugo
XUNTA DE GALICIA
Xacobeo 2027
UNED
USC
SERVIZO DE AUDIOVISUAIS DEPUTACIÓN DE LUGO
GALICIA DIGITAL
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL LUGO
ASPNAIS
GADIS
ASOCIACION EMPRESARIOS LVGO MONVMENTAL
festhome
Allentum

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

**100 anos de Marilyn Monroe**

# XLVIII
# SEMANA DE CINE DE LUGO
## 21 a 26 de setembro de 2026

https://www.fonmiña.es
https://www.facebook.com/semanacineautorlugo
https://www.instagram.com/semanadecinedelugo
fonmina@galiciadigital.com / secilug@gmail.com

## SEDES E SALAS

AUDITORIO GUSTAVO FREIRE
SALÓN DE ACTOS DA DEPUTACIÓN PROVINCIAL
SALÓN DE ACTOS DA XUNTA DE GALICIA
BIBLIOTECA PROVINCIAL DE LUGO
O VELLO CÁRCERE
CASA DO SABER

## ORGANIZA

GRUPO FOTOCINEMATOGRÁFICO FONMIÑÁ

## PATROCINAN

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO
CONCELLO DE LUGO
XUNTA DE GALICIA
XACOBEO 2027
AGADIC (AXENCIA GALEGA DAS INDUSTRIAS CULTURAIS)
UNED - LUGO
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

## COLABORAN

GALICIADIGITAL
ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS LUGO MONUMENTAL
GADIS
FESTHOME
CLICK FOR FESTIVALS
BAÑOS FILMS
TIC - SERVIZO DE AUDIOVISUAIS (DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO)
GRANERO VIDEO - LUGO
ALLENTUM
ASOCIACIÓN PENITENCIARIA CONCEPCIÓN ARENAL
ASPNAIS
ACADEMIA DE ENFERMARÍA DE GALICIA
ILUSTRE COLEXIO DE ENFERMARÍA DE LUGO

Imprime: Lucusprint | Depósito Legal: LU 147-2026

## COMITÉ DE HONRA

Sr. D. ALFONSO RUEDA VALENZUELA
Presidente da Xunta de Galicia

Sra. Dª ELENA CANDIA LÓPEZ
Alcaldesa do Concello de Lugo

Sra. Dª CARMELA LÓPEZ MORENO
Presidenta da Deputación Provincial de Lugo

Sr. D. JOSÉ LÓPEZ CAMPOS
Conselleiro de Cultura, Lingua e Xuventude

Sr. D. JAVIER VÁZQUEZ PRADO
Concelleiro de Cultura e Educación

Sra. Dª. IRIA CASTRO FERNÁNDEZ
Delegada de Cultura, Patrimonio Histórico Artístico
e Normalización Lingüística da Deputación Provincial

Sr. D. JACOBO SUTIL NESTA
Director da Axencia Galega de Industrias Culturais

Sr. D. XULIO XIZ RAMIL
Presidente do Grupo Fotocinematográfico FONMIÑÁ

## COMITÉ ORGANIZADOR, PROGRAMACIÓN, SELECCIÓN, COMUNICACIÓN, GABINETE TÉCNICO E COORDINACIÓN

MANUEL CURIEL FERNÁNDEZ
JOSÉ MANUEL GUISASOLA ESCUDERO
XULIO XIZ RAMIL
EDUARDO RODRÍGUEZ OCHOA
JOSÉ ANTONIO GIZ PAZ

## TEXTOS E TRADUCIÓNS

ELENA IRAVEDRA RIVAS
HÉCTOR PARDO ÁLVAREZ

## COLABORACIÓNS ESPECIAIS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA
FILMOTECA DE GALICIA
ABRAHAM CUPEIRO
BANDA SONS E SOÑOS (dirixe: ARMANDO MORALES)
ISIDORO RODRÍGUEZ
PEDRO DANIEL PINTO PEREIRA DIAS
VICTORIA CRISTINA VÁZQUEZ MAREY
ANTÓN PINTO

## CARTEL OFICIAL SEMANA

DIEGO AS

## WEB E REDES SOCIAIS

GALICIADIGITAL / NOEMÍ CASTRO

## FOTOGRAFÍAS E VÍDEOS

FUNDACIÓN TIC – VIVA LUGO – BEGO PÉREZ – GRANERO VÍDEO

## PRODUCIÓN E LOXÍSTICA

ALLENTUM

## SEDE SOCIAL E PRENSA

Concepción Arenal, 63 - Entrechán - 27004 - LUGO
Tfno: +34 982 243 719

## OUTRAS ACTIVIDADES

Os lugares e horas de celebración das distintas conferencias, exposicións, debates cinematográficos e presentacións serán anunciados a través da Oficina de Prensa a todos os medios informativos e redes sociais.

A MELLOR PELÍCULA da Sección Oficial (Auditorio), As curtas tamén son cine (O Vello Cárcere) e Cine Galego (O Vello Cárcere) serán elixidas polo público asistente a través das papeletas de votación que se entregarán á entrada de cada sala. O resto dos premios serán outorgados polo xurado do Grupo Fonmiñá.

A asistencia e presentación dalgunha das películas que participan na Semana de Cine por parte dos seus directores, equipo técnico ou artístico, estará pendente do momento laboral en que poidan atopar nesas datas cada un deles.

## PREZOS DAS ENTRADAS

O mellor do ano (Auditorio): ................ 3,00 euros
Sección Oficial (Auditorio): .................. 3,00 euros

**Compra de entradas: https://www.semanadecinedelugo.com**

A entrada nas restantes sedes será libre e de balde ata completar o aforo, e previa retirada de invitación en https://www.semanadecinedelugo.com ata unha hora antes do comezo de cada proxección, ou presencialmente na sala correspondente, desde media hora antes.

Unha vez comezada a película, non se permitirá o acceso á sala.

*Agradecementos:*

*FONMIÑÁ e a SEMANA DE CINE DE LUGO queren agradecer a todas aquelas persoas, entidades e firmas comerciais que colaboraron dalgún xeito na súa organización, e a todos os produtores, distribuidores e directores que presentan as súas películas na 48 edición.*

## XLVIII SEMANA DE CINE DE LUGO

## TODO ESTÁ NO CINE

Cada setembro, cal estudantes no comezo do curso, entramos nunha dimensión nova, contactamos con antigos e novos compañeiros, e o noso mundo faise máis grande, con máis luz, con máis coñecemento.

Xa que estamos en setembro, toca Semana de Cine, e van corenta e oito, e entramos nunha dimensión nova, contactaremos con antigos e novos cinéfilos compañeiros de viaxe, o noso mundo farase máis grande con cento corenta novas perspectivas cheas de luz, que nos abrirán os ollos aos mundos que soñaron xentes do cine de todo o planeta.

Pero ese asomarnos a mundos novos non impide senón que nos impele a mirar moi de preto e honrar xentes de noso de hoxe e de sempre.

Imos homenaxear a unha veterana muller que na madurez entrou con forza incrible no mundo do cine para conquistarnos co seu xeito de ser e estar: Benedicta Sánchez.

Outra homenaxe da Semana farémola a unha rapaza vilalbesa, Cristina Castaño, de actualidade permanente no mundo do cine, e agora tamén da música.

E por fin, faremos xustiza póstuma a Tomás Ares Pena, eterno secundario do cine español, que todos coñecemos como Xan das Bolas.

Pero se todas as Semanas son diferentes entre si, esta poderá diferenciarse de todas as anteriores porque imos establecer un vínculo especial co Festival de Cine da cidade de Astorga; un vínculo de amizade e común devoción, que cristalizará en Lugo este setembro e se referendará en Astorga en outubro. E para celebrar esta relación cinematográfica de dúas cidades bimilenarias, organizamos "UNHA DE ROMANOS", coa que tamén celebramos o cuarto de século da festa de recreación histórica ARDE LUCUS, e os cincuenta anos da celebración do BIMILENARIO da nosa cidade.

Comecei falando de grandes mundos e dimensións novas, porque ("quod erat demonstrandum") TODO ESTÁ NO CINE!

Xulio Xiz
Presidente do Grupo Fotocinematográfico Fonmiñá

| HORA | TITULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 17:30h. | LA BARRACA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 47 |
| 17:30h. | PUMAR | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 47 |
| 17:30h. | LOBELIA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 89 |
| 17:30h. | FUME | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 89 |
| 17:30h. | SAIR DO LIMBO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 90 |
| 17:30h. | FURANCHO BOTA VIÑO! | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 90 |
| 17:30h. | HABELAS HAINAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 91 |
| 17:30h. | EL ÚLTIMO VIKINGO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 25 |
| 20:00h. | FUNDBOX-A LOVE STORY | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 109 |
| 20:00h. | MOMCHETO KOETO IZTRI CELUVKITE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 109 |
| 20:00h. | PER NADAL ET CONVIDE A SOPAR | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 110 |
| 20:00h. | QUINTO PRIMERA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 111 |
| 20:00h. | LOS VINILOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 112 |
| 20:00h. | EL PARQUE DE LOS BALAS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 112 |
| 20:00h. | UN HOMBRE SOLO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 113 |
| 20:00h. | LA SILLA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 113 |
| 20:00h. | NACIDA PARA GANAR | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | 61 |
| 22:00h. | UN PÁJARO AZUL | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 33 |

| HORA | TITULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 11:00h. | LA LUZ DE AHISHA | INFANTIL | CASA DO SABER | 19 |
| 17:00h. | JULIO CÉSAR | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | 133 |
| 17:30h. | EL CAMINO DE RAMON CHAO. TRAS.... | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 48 |
| 17:30h. | ADI, FILLA DA LUZ | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 48 |
| 17:30h. | 15 DIAS CON 15 AÑOS | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 49 |
| 17:30h. | BISPOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 92 |
| 17:30h. | DOPAMINA ZERO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 92 |
| 17:30h. | ENGRENAGENS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 93 |
| 17:30h. | PUPA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 93 |
| 17:30h. | O REFUXIO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 94 |
| 17:30h. | SARDIÑAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 94 |
| 17:30h. | VALOR SENTIMENTAL | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 26 |
| 18:00h. | QUIEN LLORARÁ POR MI | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | 41 |
| 20:00h. | MIL POSIBILIDADES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 114 |
| 20:00h. | UNA MUERTE DIGNA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 114 |
| 20:00h. | EL PUEBLO NO ES PARA MÍ | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 115 |
| 20:00h. | LA PRIMERA MARCHA - SIN DISPUTA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 115 |
| 20:00h. | CONFLICTO CON EL CONFLICTO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 116 |
| 20:00h. | FUCK OFF | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 116 |
| 20:00h. | DOMINUS VIDET | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 117 |
| 20:00h. | SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 117 |
| 20:00h. | INÉS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 118 |
| 20:00h. | LOLA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 69 |
| 20:00h. | A PENAGACHE | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 70 |
| 20:00h. | PERCEBEIRO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 70 |
| 20:00h. | LOS PARAGUAS DE CHERBURGO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | 62 |
| 22:00h. | ALEN DOS SILENCIOS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 71 |
| 22:00h. | O CORPIÑO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 72 |
| 22:00h. | SUTURA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 73 |
| 22:00h. | LA ISLA DE AMRUM | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 34 |

| HORA | TITULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 11:00h. | CAMPAMENTO GARRA DE OSO | INFANTIL | CASA DO SABER | 20 |
| 17:00h. | LA TÚNICA SAGRADA | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | 134 |
| 17:30h. | TIERRA PALESTINA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 50 |
| 17:30h. | LA FUERZA DEL SILENCIO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 51 |
| 17:30h. | RAÍCES | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 52 |
| 17:30h. | DESPUÉS DE TI, MÁS AMOR | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 95 |
| 17:30h. | MEMORIA DE SOUTELO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 95 |
| 17:30h. | CASAROCOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 96 |
| 17:30h. | ANTE O AVESÍO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 96 |
| 17:30h. | AS MAOS DA PULPEIRA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 97 |
| 17:30h. | LA CHICA ZURDA | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 27 |
| 18:00h. | OBSCURIA | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | 42 |
| 20:00h. | ZUMBADOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 119 |
| 20:00h. | LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 119 |
| 20:00h. | MENÚ DEL DÍA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 120 |
| 20:00h. | GOKOTTA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 120 |
| 20:00h. | MR. BANANA: QUERIDA ALBA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 121 |
| 20:00h. | EL ABRIGO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 122 |
| 20:00h. | EL REVISOR | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 122 |
| 20:00h. | SIN PARANGON | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 74 |
| 20:00h. | NUR SULTÁN | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 75 |
| 20:00h. | AO SON DA NOVA REGUEIFA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 76 |
| 20:00h. | TRES MUJERES, UN CAMINO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | 63 |
| 22:00h. | FOMOS FICADO SÓS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 77 |
| 22:00h. | HISTORIA DUNHA BICICLETA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 78 |
| 22:00h. | GALLETAS DE XIAN:UN DOCE LEGADO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 78 |
| 22:00h. | EXTRANJERA | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 35 |

| HORA | TITULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 11:00h. | HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE | INFANTIL | CASA DO SABER | 21 |
| 17:00h. | QUO VADIS | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | 135 |
| 17:30h. | LA MUSICA QUE LLEVAMOS DENTRO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 53 |
| 17:30h. | FORTES, ENSEMBLE! | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 54 |
| 17:30h. | VOCES DEL SILENCIO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 55 |
| 17:30h. | ALGO NOVO QUE CONTAR | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 98 |
| 17:30h. | PLUMASS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 99 |
| 17:30h. | CORRE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 100 |
| 17:30h. | A XERARQUIA DAS AUSENCIAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 101 |
| 17:30h. | MAR DE FONDO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 101 |
| 17:30h. | UN POETA | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 28 |
| 18:00h. | LA CARTA DE ÓSCAR | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | 43 |
| 20:00h. | FRIO EN LAS MANOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 124 |
| 20:00h. | ORPH | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 124 |
| 20:00h. | TIEMPO Y PERDÓN | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 125 |
| 20:00h. | TRISTES TIGRES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 125 |
| 20:00h. | EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 126 |
| 20:00h. | EL VIAJE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 126 |
| 20:00h. | 360 CURVAS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 79 |
| 20:00h. | ESCALA UN CINCUENTA MIL | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 80 |
| 20:00h. | LA HUELLA DEL TEMPLE | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | 64 |
| 22:00h. | O SILENCIO HERDADO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 81 |
| 22:00h. | O MAR É O MEU CHAN | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 82 |
| 22:00h. | FRONTERA | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 36 |

| HORA | TÍTULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 11:00h. | OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE | INFANTIL | CASA DO SABER | 22 |
| 17:00h. | ANÍBAL | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | 136 |
| 17:30h. | BORAU Y EL CINE | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 56 |
| 17:30h. | EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | 57 |
| 17:30h. | CRISTAL | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 102 |
| 17:30h. | CHELITO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 102 |
| 17:30h. | A MIÑA RELACION COS BICHOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 103 |
| 17:30h. | NAS ONDAS DO TEMPO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 103 |
| 17:30h. | GALICIA NON ARDE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 104 |
| 17:30h. | AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZON NON... | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 104 |
| 17:30h. | PASODOBLE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | 105 |
| 17:30h. | EL AGENTE SECRETO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 29 |
| 18:00h. | UN HOMBRE DE VERDAD | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | 44 |
| 20:00h. | CONEXIONES INESPERADAS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 127 |
| 20:00h. | DEMASIADO TARDE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 127 |
| 20:00h. | EL AMIGO DE LOS POBRES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 128 |
| 20:00h. | PLAZER BAT | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 129 |
| 20:00h. | 003 | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 129 |
| 20:00h. | PLANETA FOME | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 130 |
| 20:00h. | LEONARDO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | 130 |
| 20:00h. | O SON DA SERRA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 83 |
| 20:00h. | 8 PORTAS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 84 |
| 20:00h. | EN CAMINO A LEO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | 65 |
| 22:00h. | A MENINA, O MENINO E OS ESCRAVOS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 85 |
| 22:00h. | TODO PODE ESPERAR | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | 85 |
| 22:00h. | VOLVER A TI | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 37 |

| HORA | TÍTULO | CICLO | SALA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|
| 17:30h. | ARCO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | 30 |
| 22:00h. | ESA COSA CON ALAS | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | 38 |

# SECCIÓN INFANTIL

Casa do Saber - 11:00h.

# LA LUZ DE AISHA

Martes
22
11:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Casa do Saber

España, 2025
Animación - 85 minutos
Director: Shadi Adib
Guión: Xavier Romero, Llorenç Español
Película de Animación

*2026: Premios Quirino: 2 nomeamentos*
*2025: Premios Gaudí (Académia Catalá de Cine): Nomeada a Mellor Película de Animación*
*2025: Premios Forqué: Nomeada a Mellor Longametraxe de Animación*
*2026: Medallas CEC: Nomeada a Mellor*

Aisha vive nun reino de Al-Ándalus do século XI, onde os fogos artificiais son o espectáculo máis popular. Soña con volverse unha gran pirotécnica como o lendario mestre Hao, pero o seu pai, Ahmad, insiste en que siga a tradición familiar da caligrafía. Cando un alquimista, Txawir, engana a Aisha para roubar un perigoso libro custodiado polo seu pai, Ahmad é encarcerado inxustamente. Aisha emprende unha viaxe chea de aventuras para recuperar o libro e liberar o seu pai.

Mércores
23
11:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Casa do Saber

# CAMPAMENTO GARRA DE OSO

España, Portugal, 2025
Aventuras - 95 minutos

Dirección: Silvia Quer

Guión: Marta Armengol, Daniel González

Cámara: Sergi Gallardo

Música: Cláudia Correia

Reparto: Anabel Alonso, Edu Soto, Elisabet Casanovas, Adrián Grösser, Iñigo Galiano, Ana Morgade, Vera Centenera, Carlos Latre, Julia Raya, Martín Abelló Sevillano

Maia (9), unha nena imaxinativa e buliciosa, e Jan (9), un rapaz tímido de cidade, correrán contra o reloxo para salvar o seu campamento de verán, ameazado polo excéntrico construtor Sebastián. Para iso, buscarán incansablemente un oso que cren que aínda vive no val, pero que ninguén viu nunca. Nesta audaz aventura, contarán coa axuda de Fritz, unha mofeta divertida e rosmona... que pode falar! Unirase ao equipo para salvar o val e os seus animais.

Xoves
24
11:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Casa do Saber

# HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE

Alemania, España, Bélgica, 2025
Animación - 80 minutos
Dirección: Toby Schwarz
Argumento literario: Johanna Spyri (libro)
Guión: Rob Sprackling
Música: Ute Engelhardt

No máis alto dos Alpes suízos, Heidi vive feliz co seu avó, gozando da natureza e da liberdade da montaña. Cando recibe unha invitación para pasar o verán na costa, ilusiónase pola emoción da aventura, pero todo cambia cando atopa un lince ferido. Decidida a axudalo, conta co apoio do seu mellor amigo Pedro para coidalo e devolvelo coa súa familia na montaña. Porén, un empresario ambicioso ameaza o bosque cun serradoiro e con trampas para os linces, algo que pon en perigo todo o que aman.

Venres
25
11:00 h.

SECCIÓN INFANTIL
Casa do Saber

# OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

España, Francia, Bélgica, Suiza, Chile, 2025
Animación - 70 minutos

Dirección: Irene Iborra

Argumento literario: Maite Carranza (libro)

Guión: Irene Iborra, Maite Carranza

Música: Charles de Ville, Laetitia Pansanel-Garric

Olivia, o seu irmán pequeno Tim e a súa nai Ingrid son expulsados da casa e teñen que comezar de cero noutro barrio. Mentres Ingrid fai malabares para resolver a situación, Olivia inventa unha fantasía protectora para o seu irmán e para ela: todo o que viven non é real; están a rodar unha película. Pero esta invención terá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, ao seu arredor formarase unha nova e pintoresca familia coa que vivirán rocambolescas aventuras.

# O MELLOR DO ANO

Auditorio Gustavo Freire - 17:30 h.

# EL ÚLTIMO VIKINGO

Dinamarca, 2025 - 116 minutos
Dirección: Anders Thomas Jensen
Guión: Anders Thomas Jensen
Cámara: Sebastián Blenkov
Música: Jeppe Kaas
Reparto: Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen, Sofie Gråbøl, Nicolas Bro, Lars Ranthe, Lars Brygmann, Bodil Jørgensen, Kardo Razzazi, Søren Malling, Anette Støvelbæk

*2025-Premios do Cine Europeo (EFA): Nomeada Mellor Actor.*
*2025-Festival de Sevilla: Nomeada Mellor Película.*

Anker sae do cárcere tras cumprir unha condena de quince anos por roubo. O diñeiro do atraco foi enterrado polo seu irmán Manfred, e só el sabe onde está. Por desgraza, dende entón, Manfred desenvolveu un trastorno mental que lle fixo esquecer todo. Xuntos, os irmáns emprenden unha viaxe inesperada para atopar o diñeiro e descubrir quen son en realidade.

Luns
21
17:30 h.

Martes
22
17:30 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

# VALOR SENTIMENTAL

Noruega, 2025 - 135 minutos
Dirección: Joachim Trier
Guión: Eskil Vogt, Joachim Trier
Cámara: Kasper Tuxen
Música: Hania Rani
Reparto: Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen, Lena Endre, Cory Michael Smith

*2025-Premios Óscar: Mellor Película Internacional. 9 Nomeamentos.*

*2025-Premios Globos de Ouro. Mellor Actor de Reparto. 8 Nomeamentos.*

*2025-Premios Goya (España): Mellor Película Europea.*

*2025-Premios BAFTA (Reino Unido): Mellor Película en fala non inglesa.*

*2025-Premios César (Francia): Nomeada Mellor Film Extranxeiro.*

Logo da morte da súa nai, as irmás Nora e Agnes reencóntranse co seu distanciado pai, Gustav Borg, un veterano director de cinema de renome, que lle ofrece á súa filla Nora, actriz de teatro, un papel na súa próxima película. Nora rexéitao e axiña descobre que lle deu ese papel a unha nova e entusiasta estrela de Hollywood. De súpeto, as dúas irmás deben sortear a complicada relación co seu pai e lidar cunha actriz estadounidense que se encontra no medio da súa complexa dinámica familiar.

# LA CHICA ZURDA

Mércores
23
17:30 h.



Taiwan, 2025 - 108 minutos
Dirección: Shih-Ching Tsou
Guión: Shih-Ching Tsou, Sean Baker
Cámara: Ko-Chin Chen, Tzu-Hao Kao
Reparto: Janel Tsai, Brando Huang, Nina Ye, Shih-Yuan Ma

*2025-Festival de Valladolid-Seminci: Nomeada Mellor Película-Espiga de Ouro.*
*2025-Festival de Roma: Mellor Película*
*2025-Críticos Norteamericanos-Mellor Película*
*2025-Critics Choice Awards: 2 Nomeacions*

Unha nai solteira e as súas dúas fillas regresan a Taipei logo de varios anos vivindo no campo para abrir un posto nun concorrido mercado nocturno. Cada unha á súa maneira, terán que se adaptar a esta nova contorna para chegar a fin de mes e conseguir manter a unidade familiar. Tres xeracións de segredos familiares empezan a desvelarse despois de que o seu avó tradicional lle diga á filla menor, que é zurda, que nunca use a súa «man do demo».

Xoves
24
17:30 h.



# UN POETA

Colombia, Alemania, Suecia, 2025
120 minutos

Dirección: Simón Mesa Soto

Guión: Simón Mesa Soto

Cámara: Juan Sarmiento G.

Música: Matti Bye

Reparto: Ubeimar Rios, Guillermo Cardona, Rebeca Andrade, Humberto Restrepo

*2025-Premios Goya (España). Nomeada Mellor Película Iberoamericana.*

*2025-Festival de Cannes. Un Certain Regard: Premio do Xurado.*

*2025-Festival de San Sebastián: Premio Horizontes (Mellor Película Latinoamericana).*

*2025-Premios: Independent Spirit Awards: Nomeada Mellor Película Extranxeira.*

*2025-Premios Platino del Cine Iberoamericano: 6 Nomeamentos.*

A obsesión de Óscar Restrepo pola poesía non lle reportou ningunha gloria. Envellecido e errático, sucumbiu ao tópico do poeta na sombra. Coñecer a Yurlady, unha adolescente de orixe humilde, e axudala a cultivar o seu talento trae algo de luz aos seus días, pero arrastrala ao mundo da poesía quizá non sexa o camiño.

Venres
25
17:30 h.

O MELLOR DO ANO
Auditorio Gustavo Freire

# EL AGENTE SECRETO

Brasil, 2025 - 158 minutos
Dirección: Kleber Mendonça Filho
Guión: Kleber Mendonça Filho
Cámara: Evgenia Alexandrova
Música: Mateus Alves, Tomaz Alves Souza
Reparto: Wagner Moura, Carlos Francisco, Tânia María, Robério Diógenes, Gabriel Leone, Roney Villela, Kaiony Venâncio, María Fernanda Cândido, Thomás Aquino

*2025-Festival de Cannes: Mellor dirección, actor e Premio FIPRESCI.*

*2025-Premios Óscar: 4 Nomeamentos.*

*2025-Premios Globos de Ouro: 2 Premios, e 3 Nomeamentos.*

*2025-Premios BAFTA (Reino Unido): 2 Nomeamentos.*

*2025-Premios Cesar (Francia): Nomeada Mellor Film Extranxeiro.*

*2025-Premios Sur (Argentina). Mellor Película Iberoamericana.*

En 1977, durante a ditadura militar brasileira, Marcelo, un profesor que fuxe dun pasado turbulento, regresa, fuxindo, á cidade de Recife, onde espera construír unha nova vida e reencontrarse co seu fillo. Pero rápido se decata de que a cidade está lonxe de ser o refuxio que busca, de que as forzas gobernamentais o perseguen e as ameazas de morte pesan sobre el.

Sábado
26
17:30 h.



# ARCO

Francia, 2025 - 75 minutos

Dirección: Ugo Bienvenu

Guión: Ugo Bienvenu, Félix de Givry

Música: Arnaud Toulon

Reparto: Louis Garrel, Swann Arlaud, Alma Jodorowsky, Vincent Macaigne, Oxmo Puccino, Margot Ringard Oldra, Óscar Tresanini, Sophie Mas, Joséphine Mancini

*2025: Premios Óscar: Nomeada a Mellor longametraxe de animación.*

*2025: Premios Globos de Ouro: Nomeada a Mellor filme de animación.*

*2025: Premios BAFTA (Reino Unido): Nomeada a Mellor película familiar.*

*2025: Premios César (Francia): 2 premios. 4 nomeamentos.*

*2025: Premios del Cine Europeo (EFA): Mejor film de animación. 3 nomeamentos.*

No ano 2075, Iris, unha nena de 10 anos, ve caer do ceo un misterioso neno cun traxe de arco iris. É Arco. Iris acólleo e axúdao por todos os medios posibles a volver ao seu fogar.

# SECCIÓN OFICIAL

Auditorio Gustavo Freire - 22:00 h.

# UN PÁJARO AZUL

Luns
21
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Arxentina, Uruguai, 2025 - 97 minutos
Dirección: Ariel Rotter
Guión: Ariel Rotter
Cámara: Guillermo Nieto
Reparto: Alfonso Tort, Julieta Zylberberg, Norman Briski, Susana Pampin, Romina Paula, Walter Jakob

*Festival de Málaga 2024-SECCIÓN Oficial fora de Concurso*

*Festival Biarritz America Latina-Francia 2023*

*Festival Internacional de Cine de Mar de Plata-Arxentina 2023*

*18 Premios Sur (Academia Arxentina)*

Javier e Valeria hai anos buscan ter un fillo que non chega. Un día aparece Camila, unha compañeira de traballo de Javier, para contarlle que está embarazada del. Javier queda atrapado nun conflito que co paso dos días, dinamita a súa existencia e a súa vida de parella.

Martes
22
22:00 h.

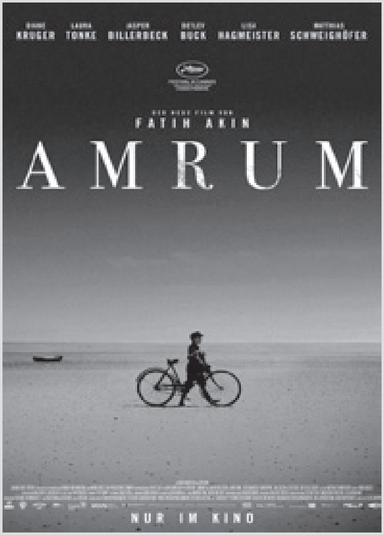
SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

# LA ISLA DE AMRUM

Alemania, 2025 - 93 minutos
Dirección: Fatih Akin
Guión: Fatih Akin, Hark Bohm
Cámara: Karl Walter Lindenlaub
Música: Hainbach
Reparto: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Diane Kruger, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Kian Köppke, Lars Jessen, Jan Georg Schütte

*2026: BCN Film Fest: Mellor Película.*
*2025: Premios do Cine Alemán - 6 nomeamentos.*

Isla de Amrum, primavera de 1945. Nos últimos días da Segunda Guerra Mundial, Nanning, un neno de 12 anos, desafia sen medo os traizoeiros mares para cazar focas, sae a pescar pola noite e coida incansablemente os campos da próxima granxa Bendixen para axudar á súa nai para alimentar á familia. Ante a ausencia do seu pai, Nanning confía na súa inquebrantable amizade con Hermann para que lle apoie en momentos de necesidade. Con todo, a medida que chega a tan esperada paz, xorden desafíos imprevistos que obrigan a Nanning a trazar o seu propio rumbo a través das turbulentas augas da vida de posguerra. Baseada na infancia do director, guionista e actor Hark Bohm.



# EXTRANJERA

Mércores
23
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

Puerto Rico, Taiwan, 2025 - 97 minutos
Director: Michell Malley Campos
Produtora: Filmes Casa
Fotografía: Jeannice Mustafá
Reparto: Aris Mejias, Patricia Reyes Spindola, Daniel Lugo

*Icaro: Festival Internacional de Cine-2025-Guatemala*

*Festival Internacional de Cine Mérida e Yucatán-2025-México*

*Festival Internacional de Cine de Mar de Plata 2025-Arxentina*

*Festival de Cine de Girona-2025-España*

*OUFF de Ourense 2026-España*

Estefanía Urriga, artista e mestra, ve como a súa vida se desmorona paulatinamente cando o seu pai é investigado pola xustiza debido a varios casos de corrupción. Para escapar do escándalo, foxe a Taiwán co pretexto de buscar respostas da súa distanciada nai, pero en cambio elixe distraccións con novas amizades, noites desenfreadas e paixóns inesperadas. Cando a realidade na casa a alcanza, a Estefanía finalmente debe enfrontarse á súa nai, quen lle rifa por eludir a súa responsabilidade e esíxelle que tome unha postura. A Estefanía decátase de que debe elixir: seguir fuxindo ou asumir a responsabilidade da súa historia.

Xoves
24
22:00 h.

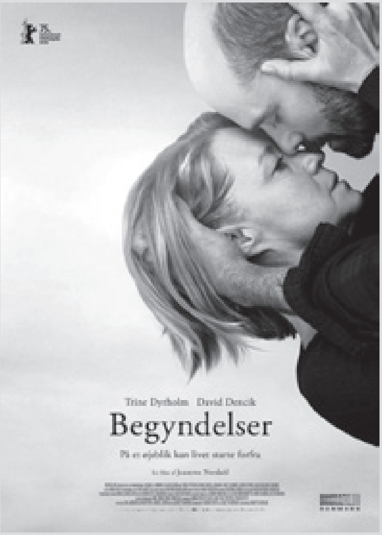
SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

# FRONTERA

España, 2025 - 101 minutos
Dirección: Judith Colell
Guión: Miguel Ibáñez Monroy,
Gerard Giménez
Cámara: Andreu Adam Rubiralta
Música: Liesa Van der Aa
Reparto: Kevin Janssens, Asier Etxeandía, Miki Esparbé, Bruna Cusí, María Molins, Jordi Sánchez, María Rodríguez Soto, Joren Seldeslachts, Lauren Miller, Pepa López

*2025: Festival de Valladolid - Seminci: Nomeada a Mejor Película - Espiga de Oro.*
*2025: Premios Gaudí (Academia del Cine Catalán): 3 premios. 8 nomeamentos.*

Ano 1943, plena guerra en Europa. Franco bloqueou o paso dos xudeus que foxen da represión nazi polos Pireneos. Na alfándega dun pobo fronteirizo, Manel Grau, un funcionario con pasado republicano, decide contravir as ordes coa axuda de Juliana, unha veciña da vila, e de Jerôme, un pasador francés. Entre todos inician unha cruzada para axudar a fuxir a tantos xudeus como sexa posible. É entón cando Manel se verá atrapado nunha perigosa odisea que espertará nel e na súa muller, Mercé, vellos pantasmas da aínda recente Guerra Civil española.




Venres
25
22:00 h.

SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

# VOLVER A TI

Dinamarca, 2025 - 96 minutos
Dirección: Jeanette Nordahl
Guión: Jeanette Nordahl, Rasmus Birch
Cámara: Shadi Chaaban
Música: Nathan Larson
Reparto: Trine Dyrholm, David Dencik, Johanne Louise Schmidt, Kurt Dreyer, Bjørk Storm, Christine Gjerulff, Hanne Uldal, Sanne Saerens, Christopher Nallo

*2025: Festival de Berlín: Nomeada a Sección Panorama - Premio del Público (Film).*

No medio dun proceso de separación, Ane sofre un revés que altera o rumbo da súa vida, e a obriga a ficar canda Thomas e a atrasar a noticia aos seus fillos. Unidos polas circunstancias, afrontan unha nova realidade e atopan de novo a complicidade nos lugares máis inesperados.

Sábado
26
22:00 h.

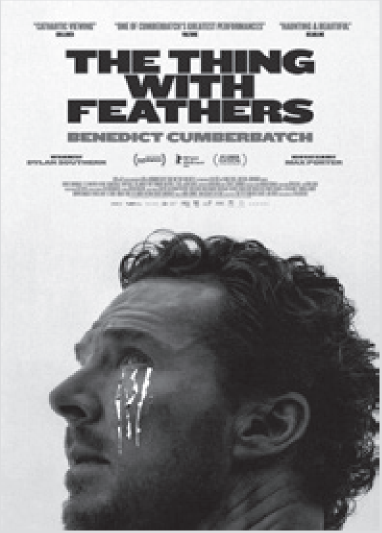
SECCIÓN OFICIAL
Auditorio Gustavo Freire

# ESA COSA CON ALAS

Gran Bretaña, 2025 - 98 minutos
Dirección: Dylan Southern
Argumento literario: Max Porter (libro)
Guión: Dylan Southern
Cámara: Ben Fordesman
Música: Zebedee Budworth
Reparto: Benedict Cumberbatch, Richard Boxall, Henry Boxall, Sam Spruell, Vinette Robinson, David Thewlis, Tim Plester, Jessie Cave, Leo Bill, Adam Basil, Max Porter

*2025: Festival de Sitges: Nomeada a Mejor película.*
*2025: Premios British Independent Film Awards (BIFA): Nomeada a Mellores Efectos.*

Na súa loita por procesar a repentina e inesperada morte da súa esposa, un pai mozo perde o control da realidade cando unha presenza aparentemente maligna comeza a axexalo dende os escuros recunchos do apartamento que comparte cos seus dous fillos pequenos.



grupo fotocinematográfico
FONMIÑÁ
Lugo
CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial - 18:00 h.

# QUIEN LLORARÁ POR MI

España, 2025 - 93 minutos
Dirección: Francisco Izquierdo Gordo
Guión: Francisco Izquierdo Gordo
Reparto: Ana Fernández, Laura Toledo, Julio Vélez
Sonido: Roberto H. G.

San é un mozo con discapacidade intelectual. Está socialmente integrado grazas a María, a súa nai, unha mestra que dedicou o seu tempo para que San teña unha vida coma os demais. Cando a María a diagnostican de cancro de páncreas e lle dan apenas uns meses de vida, proponse ordenar o futuro do seu fillo sen ela, e é Luisa, a súa filla e irmá máis vella de San, quen debe coller o testemuño da súa coidadora.
Coa morte de María, a desorde chega á vida de San, e con el, un novo tempo no que nada é como María imaxinaba.

Martes
22
18:00 h.

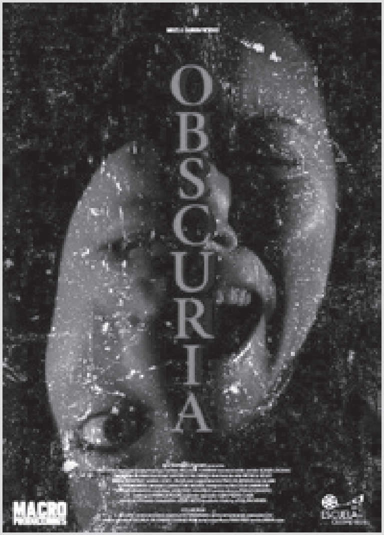
Mércores
23
18:00 h.

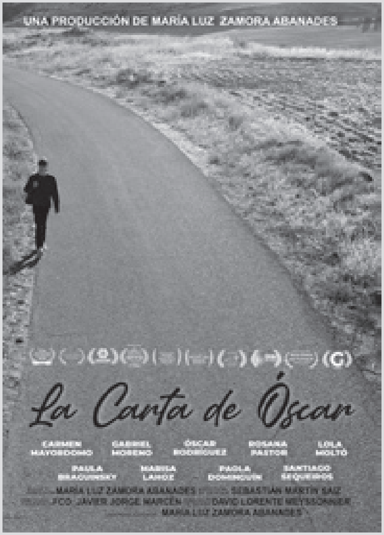
CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

# OBSCURIA

España, 2026 - 81 minutos
Director: Miguel Ángel Carrión Rojas
Son: Tomás Ormeño.
Animación: Jesús Nieto
Música: Sergio Encinas Molina
Reparto: María González, Tom Medina, Umbris, José L. Ruda, José Carlos Sánchez, Paco Alberola, Raúl Alcalde, Elena Barrera, Alejandra Patiño, Milagros Murillo, Celia Labrador, Óscar Honrado

Adriana, fotógrafa dun xornal local, leva anos sufrindo un estraño trastorno hipnagóxico que borra as liñas entre a vixilia e o sono. Nun intento desesperado por comprender que lle está a suceder, decide documentar a súa experiencia, pero un acontecemento inesperado esperta algo máis: figuras que só ela pode ver e recordos soterrados que resurxen cunha violencia silenciosa.






# LA CARTA DE ÓSCAR

España, 2025 - 91 minutos

Directora: María Luz Zamora Abanades

Reparto: Paula Braguinsky, Lucía Dominguín, Santiago Sequeiros, Marisa Lahoz, Antonio Escámez

Carmen demanda un pouco máis de atención do seu marido Ibón, pero o traballo deste acapara o seu tempo de tal xeito que apenas poden verse. Óscar, o fillo de ambos os dous, intenta que os seus pais lle fagan caso, pero eles están sempre «a outras cousas». Ademais, Óscar ten problemas no colexio que non sabe como resolver, porque non ve o momento de contalos na casa. El tamén demanda máis atención.

Un día Carmen descobre que Ibón ten máis razóns, non só laborais, para velos tan pouco. Logo de confirmar as súas sospeitas, decide tomar medidas drásticas. Óscar convértese agora no epicentro dos seus pais, que o utilizan como moeda de cambio entre os seus intereses pero que seguen sen atender as demandas do pequeno. Cando queiran decatarse, será demasiado tarde. Ata entón, cada un estivo ao seu. Agora, xa non hai nada que facer.

Venres
25
18:00 h.

CINE ESPAÑOL INÉDITO
Biblioteca Provincial

# UN HOMBRE DE VERDAD

España, 2026 - 82 minutos

Director: Liteo Pedregal

Fotografía: Jesús Haro

Reparto: Carlos Olalla, Olivia Molina, Rosario Pardo, Laura De la Uz, Natalia Dicenta, Inma Sancho, Máximo Valverde, Nieves Bravo, Lara Corrochano

Aos 70 e tras morrer a súa esposa, Guillermo deconstrúe o seu machismo guiado por catro mulleres.

# CINE DOCUMENTAL

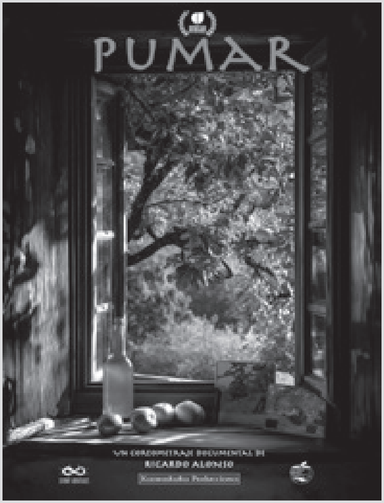
Deputación Provincial - 17:30 h.

# LA BARRACA

España, 2025 - 91 minutos

Director: Agustín Márquez

Dous amigos peregrinan a Santiago dende Jaén nun carro de cabalos facendo un espectáculo de piano e teatro polas vilas a cambio do que cadaquén lles queira dar. Acompañados polos clásicos da música e a literatura, esta viaxe vólvese rapidamente unha aventura quixotesca.




# PUMAR

Asturias, 2026

Documental - 23 minutos

Director: Ricardo Alonso Díaz

*2026-Festival Curtametraxes de Xixón.*

Despois do inverno, as maceiras espertan seguindo o ciclo de elaboración da sidra asturiana, unha cultura que foi recentemente recoñecida pola UNESCO. A mirada etnográfica deslízase sobre a natureza, a tradición e a festa como símbolos de identidade e patrimonio vivo.

Martes
22
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

# EL CAMINO DE RAMÓN CHAO. TRAS LAS HUELLAS DE PRISCILIANO

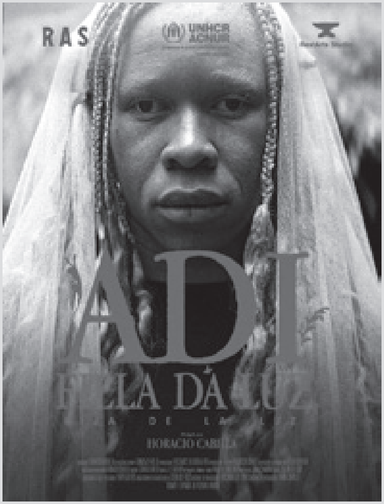
España, 2024 - 63 minutos
Director: Aser Alvárez
Montaxe: Diego López Curros

Seguimos o percorrido que realizou coa súa moto o xornalista e escritor Ramón Chao para a súa novela *Prisciliano de Compostela*. Unha *road movie* coa banda sonora orixinal do seu fillo, Manu Chao, líder de Mano Negra. Unha peregrinación a través do amor e a amizade. Unha viaxe iniciática cando se cumpren cinco anos da morte de Ramón Chao, para quen Prisciliano era o verdadeiro precursor das peregrinacións e do altermundismo.

# ADI, FILLA DA LUZ

España, 2026 - 12 minutos
Director: Horacio Cabilla
Guión: Gonzalo Rielo

Adi Iglesias, refuxiada con albinismo que fuxe de Mali, reconstrúe a súa vida en Galicia e alcanza a elite paralímpica, dando visibilidade ao exilio e ao traballo de ACNUR.



# 15 DIAS CON QUINCE AÑOS

España, 2025 - 11 minutos
Director: Dacio de las Heras
Reparto: Tim Van Den Bos, Rubén Román, Felicia Loeb, Jesús Paridollos, Marcos Llorente

Imaxes documentais que seguen a constante procura do pico emocional dos meus amigos.

Gravado integramente co meu móbil durante quince días en Holanda e sen intervir nas súas accións, o espectador convértese nun membro do grupo. Unha colección de momentos sobre os que atopei a narrativa e a coherencia na sala de montaxe, onde as emocións son reveladas.

Non só me interesan as súas insólitas accións, senón tamén a súa introspección, as inseguridades e contradicións que latexan debaixo de tanto ruído e movemento; todo iso expresado a través de conversas reais que tiveron lugar polo camiño como a forma máis directa de coñecelos.

Sobre estes piares constrúo este proxecto, un retrato de dúas caras da nosa amizade e da vontade de seguir sendo nenos, ás veces agochada debaixo de corpos musculados e actitudes agresivas. Un intento de manter a esencia da infancia durante unha mocidade na que as azoteas dos edificios son o principal escenario.

Mércores
23
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

# TIERRA PALESTINA. CAMBIO GLOBAL

España, 2025 - 72 minutos
Director: Claudio Lara

Tierra Palestina. Cambio Global é un documental que retrata, con rigor e sensibilidade, a realidade do pobo palestino baixo a ocupación israelí. A través da historia, do arquivo e de testemuños directos, expón a violencia, o bloqueo e a censura, ao tempo que celebra a identidade, a cultura e a resistencia cotiá. O relato culmina na Flotilla Global Sumud (2025), símbolo dun espertar da conciencia internacional e dun chamamento urxente á responsabilidade colectiva.

# LA FUERZA DEL SILENCIO

España, 2025 - 19 minutos
Director: Samuel Vela Pérez.
Fotografía: Iñaki Luis

*Mellor Documental-Premios Fugaz-2026*

*Afrikan Films Week-Nixeria-2025*

*Feciso. Festival Internaciones de Cine Social de Castilla-La Mancha*

*Festival Internacional de Curtas Talavera de la Reina-2026*

*Fescimed-Cine pola Memoria Democratica-2026-USA*

Na rexión do Tigray (Etiopía), o documental *La fuerza del silencio* segue a vida de Letebirhan, unha moza de 17 anos cuxa vida quedou fracturada pola guerra. Secuestrada, supervivente de violencia sexual e abandonada cun fillo froito do trauma, enfróntase ao rexeitamento da súa comunidade e da súa familia. A súa supervivencia non depende só do pan que coce para vivir, senón tamén dun ritual ancestral: a cerimonia do café, onde mulleres coma ela converten o silencio nun acto de resistencia e sororidade.

Mércores
23
17:30 h.



# RAÍCES

España, 2025 - 10 minutos

Directora: Nerea Muñoz Arnedo

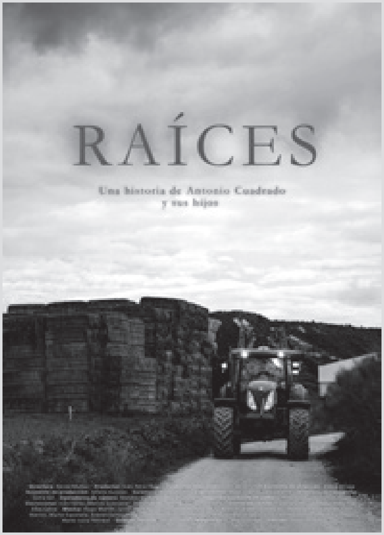
Reparto: Antonio Cuadrado, Sergio Cuadrado, Virginia García, Francisco Romero

*Bacofes-Festival Internacional Artevinicola-2026*

*Festival de Cine Rural e Montaña de Cervera de Pisuerga-2026*

*Cinematic Luxe Indie Showcase-2026-USA*

Antonio se levanta pronto por las mañanas para trabajar en sus tierras. Lleva una rutina exhaustiva, que comienza con los primeros rayos de luz y termina cuando el sol cae. Es consciente de que, si tuviera la ayuda de sus hijos, Antonio y Sergio, su trabajo sería mucho más fácil. Él lleva años dedicándose a sus tierras, igual que lo hizo su padre y anteriormente su abuelo. Sin embargo, sus hijos decidieron tomar otro camino en su vida profesional, decidiendo alejarse de esta tradición. De este modo, muestran la visión de toda una generación sobre el campo, mayoritariamente desinteresada por el sector.



# LA MÚSICA QUE LLEVAMOS DENTRO

España, 2026 - 61 minutos
Director: Miguel Almanza
Reparto: Teresa González Carducci, Javier Mérida Carrillo, Jorge Campos Lara

Este documental preséntanos o traballo con nenos e mozos con capacidades diferentes que aprenden a tocar o piano comezando de maneira lúdica coas notas musicais en cores para poder entendelas, e que crecen na música, gozando dela e atopando a súa propia, a que todos levamos dentro. Guiados pola súa profesora, van percorrendo un camiño no que teñen a capacidade de mostrarlles aos demais como eliminar obstáculos e barreiras.

Baseado no libro do mesmo nome, *La música que llevamos dentro* (Editorial Enheduanna), do que é autora Teresa González Carducci, o documental fálanos da importancia de facer música, sen importar a idade nin a capacidade. A música impúlsaos, móveos, fainos sentirse verdadeiros artistas, amosando ao público a sinxeleza, a simplicidade e a beleza de atoparse na súa propia música.

Un documental cheo de tenrura, alegría e superación.

Xoves
24
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

# FORTES, ENSEMBLE!

Francia, 2025 - 12 minutos

Director: Fred Prat

*Finalista da Beca Acción Contra el Hambre 2025 Humanitarian Gaze*

Neste documental de estrutura deconstruída mergullaraste brevemente, pero con intensidade, na crúa realidade da condición feminina no Camerún. Dende poemas etéreos ata estatísticas impactantes, a película segue un camiño principalmente visual e sensorial: unha inmersión honesta na vida destas mulleres. Entre o frenesí das cidades e a dureza da vida rural, as mulleres loitan, resisten e reinvéntanse. No corazón da selva ecuatorial, nacidas dun colectivo unido, solidario e decidido, mil mulleres enfróntanse á maternidade, á doenza, á tradición e á adversidade para forxar o seu propio camiño.

# VOCES DEL SILENCIO

España, 2024 - 20 minutos
Director: Julio Mazarico
Fotografía: Adrián Giménez

*Mental Health Arts And Film Festival Portugal*
*Mon-Doc, Mostra Internacional de Cine Documental-Montaverner-España*
*Istambul International Nartugan Film Festival-Turquia*
*Psicurt Festival de Curtametraxes sobre Salut Mental-España*

Cada ano máis de 4.000 persoas quítanse a vida voluntariamente en España: a primeira causa de morte non natural. Un problema que comeza a visibilizarse tras moitos anos de silencio.

Voces del silencio aborda esta problemática desde o retrato humano de catro persoas que constrúen a súa propia reflexión persoal sobre o suicidio.

Como resposta a unhas cifras arrepiantes e, moi en concreto, ao tabú que lastra os intentos de previr o suicidio e paliar as súas consecuencias, esta curtametraxe documental persegue crear un contexto sen prexuízos onde reflexionar sobre este drama humano que remata con 800.000 vidas cada ano no mundo. Unha cada 40 segundos.

Venres
25
17:30 h.

CINE DOCUMENTAL
Deputación Provincial

# BORAU Y EL CINE

España, 2025 - 77 minutos
Director: Germán Roda
Fotografía: Daniel Vergara

Un neno namorado do cinema durante toda a súa vida intentará facer o cinema que lle gustaría ao neno da súa infancia. O seu legado é único: Concha de Oro en San Sebastián (Furtivos, 1975), Goya ao Mellor Director (Leo, 2002), produtor de Mi querida señorita (1972), nomeada ao Óscar...

Unha viaxe pola historia dun creador único e do seu impacto na nosa cinematografía a través de personalidades que compartiron con Borau a súa vida e a súa obra.

# EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA

Venres
25
17:30 h.



España, 2025 - 26 minutos
Director: Emilio Hupe
Reparto: Francisca Pérez Romero, Francisco Huertas Mesa

*Gañador do Premio Un Impulso Colectivo, Barcelona, 2025*

*Mellor Curtametraxe, Abycine Cortos, 2025*

*Segundo Premio, FICC, Sección MURCINE, 2025ndo Premio, FICC, Sección MURCINE, 2025*

A narrativa céntrase na tráxica data da morte do bisavó paterno do director, quen se ve impulsado pola curiosidade e o desexo de comprender os acontecementos que rodearon a súa morte.
Este acontecemento desencadea unha viaxe emocional e cinematográfica na que o cineasta se mergulla na reconstrución dos últimos momentos de vida do seu devanceiro. Porén, establece unha regra fundamental para o desenvolvemento do documental: a súa propia presenza non pode manifestarse en ningunha etapa do proceso, permitindo así que os testemuños de persoas alleas e os textos escritos por el mesmo sexan os medios primarios para explorar e rescatar os fragmentos vitais esquecidos polo tempo.
A través dunha coidadosa investigación e da recompilación de relatos de testemuñas, o cineasta procura reconstruír o crebacabezas da vida e da morte do seu bisavó, buscando pistas nos recordos de quen o coñeceu ou estivo presente naquel momento crucial. Estes testemuños, xunto con documentos e, posiblemente, recreacións visuais baseadas nas evidencias, convértense nos piares sobre os que se ergue a narrativa do documental, revelando capas de significado e profundidade emocional mentres o cineasta se adentra no pasado da súa familia e na súa propia identidade.
Consonte a historia se desenvolve, o documental non só ofrece unha ollada íntima á vida do bisavó, senón que tamén se volve unha exploración persoal do cineasta sobre a minaría, a irmandade, o traballo e a fe. A través deste proceso de descubrimento e reflexión, o cineasta busca encontrar respostas e facer reflexionar tanto ao entrevistado coma ao espectador.

# HOMENAXES

Deputación Provincial - 20:00h.

Luns
21
20:00 h.

HOMENAXE A CRISTINA CASTAÑO

# NACIDA PARA GANAR

España, 2016
Comedia - 95 minutos

Dirección: Vicente Villanueva

Guión: Vicente Villanueva

Cámara: Aitor Mantxola

Música: Antonio Escobar

Reparto: Cristina Castaño, Alexandra Jiménez, Victoria Abril, José Manuel Cervino, Marta Belenguer, Ayoub El Hilali, Carmen Ruiz, Concha Hidalgo

A vida semella ancorada no tempo para Encarna (Alexandra Jiménez) en Móstoles, a súa cidade. O mesmo traballo desde a adolescencia, o mesmo noivo e poucas perspectivas de que a cousa poida cambiar. Ao se reencontrar con María Dolores (Cristina Castaño), a súa inseparable amiga no instituto, a súa vida pega unha reviravolta. Proponlle entrar nun negocio revolucionario de venda piramidal que a fará rica en moi pouco tempo e a converterá na persoa que sempre quixo ser.

Martes
22
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

60 CLUB-CULTURAL
“VALLE-INCLÁN”

# LOS PARAGUAS DE CHERBURGO

Alemaña, 1964
Drama - 91 minutos
Dirección: Jacques Demy
Guión: Jacques Demy
Cámara: Jean Rabier
Música: Michel Legrand
Reparto: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon, Marc Michel, Jacques Demy, Paul Pavel, Dorothée Blanck, Ellen Farner, Michel Legrand, Philippe Dumat

*1965: 4 nomeamentos aos Óscar: incluíndo guión e banda sonora orixinal (tamén nomeada en 1964)*
*1964: nomeamento aos Óscar: Mellor película en lingua estranxeira (tamén nomeada en 1965)*
*1965: Globos de Ouro: nomeada a Mellor película en lingua estranxeira*
*1964: Festival de Cannes: Palma de Ouro, Premio Técnico e Premio OCIC*
*1964: Premios do Sindicato da Crítica Cinematográfica Francesa: Mellor película.*

Geneviève é unha moza que vive coa súa nai e que a axuda na tenda de paraugas que teñen en Cherburgo. Está namorada de Guy, un mozo mecánico co que pensa casar malia a oposición da súa nai, que considera a Geneviève demasiado nova e a Guy demasiado pobre. Para pagar unha débeda, a nai vese obrigada a vender un colar a un rico xoieiro que se namora de Geneviève desde o primeiro momento. Entre tanto, Guy haberá de se ausentar durante dous anos para ir a Alxeria facer o servizo militar.

BENEDICTA SÁNCHEZ

Mércores
23
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

# TRES MUJERES, UN CAMINO

España, 2026 - 29 minutos
Director: Antonio Alonso
Fotografía: Jorge Torrego, Fernando Ávila
Montaxe: Fernando Ávila, Diego Ávila
Son: Alberto Ramos.
Música: Joaquim Heinrich
Produtora: Calabaza Films
Distribuidora: Inout Distribution
Reparto: Laura Barceló, Benedicta Sánchez, Marisol Soengas

*Premio ao Mellor Documental no Couch Film Festival (Canadá).*
*Premio ao Mellor Documental nos Sicilian Film Awards.*
*Selección Oficial no Gollut Film Festival.*
*Selección Oficial no Rodinia Film Festival.*
*Selección Oficial no Festival de Cine de Santander.*

Este documental ofrece unha perspectiva sobre o concepto de éxito feminino a través dos testemuños de mulleres de tres xeracións diferentes: Benedicta Sánchez, gañadora do Premio Goya á Mellor Actriz Revelación; Marisol Soengas, investigadora do CNIO e gañadora dos Premios Carmen e Severo Ochoa; e Laura Barceló, tres veces campioa de España de boxeo.

IRMANDAMENTO FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA

Xoves
24
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

# LA HUELLA DEL TEMPLE

España, 2026
Documental - 68 minutos

Director: Alberto Carpintero Gómez

Reparto: Carlos Alvar, Martín Castaño, Monseñor Antolín de Cela Pérez, Javier García Bueso, Gonzalo González García

No corazón do Bierzo, entre montañas e viñedos, érguese unha fortaleza impoñente cargada de lendas: o castelo templario de Ponferrada.
Penetramos así na historia e nos segredos dun dos bastións máis enigmáticos da Orde do Temple na península ibérica.

XÉNERO E SOCIEDADE

# EN CAMINO A LEO

Venres
25
20:00 h.

HOMENAXES
Deputación Provincial

México, 2025
Documental - 90 minutos
Directora: Ana Bárcenas Torres
Fotografía: Gabriela Nápoles
Reparto: Ana Bárcenas Torres, Leo Parolotto Bárcenas, Carlos Sáenz, Lara N. Bárcenas, Juni Aranda

Leo, un mozo estudante de Artes Plásticas, inicia a súa transición de xénero cara a unha identidade masculina aos 17 anos. A súa nai, Ana, enfróntase aos seus propios medos e prexuízos sobre o xénero. Ao principio oponse, convencida de que só existe o sexo biolóxico, pero ante a firmeza do seu fillo, vese obrigada a afrontar a orixe dos seus medos. Nunha viaxe emocional pola maternidade e os vídeos caseiros que gravou durante anos, Ana consegue acompañar o seu fillo na inminente cirurxía.

# CINE GALEGO

Sala Xunta de Galicia - 20:00h. / 22:00h.

# LOLA

España, 2025 - 89 minutos
Director: Antonio Caeiro Rodríguez
Fotografía: Xan Lourenzo, Eloy Puga
Reparto: Dolores Rodal Blanco

*Premio Mellor Dirección-OUFF Ourense 2025*
*39 Cineuropa-Santiago de Compostela*

Lola é unha historia sobre a memoria da propia Memoria; un traballo que vai percorrendo as pasaxes da familia Rodal Blanco durante os anos da incivil Guerra Civil e da represión que se exerceu sobre eles, a partir do relato dunha adolescente.

Lola tiña 15 anos cando, por mor do golpe de Estado de 1936, ve como todo o seu mundo familiar e social se vai esborrallando ao seu redor. Porén, toda esa memoria persoal transfórmase nunha historia xeral, de carácter local a nacional, deses anos.

Martes
22
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# A PENAGACHE

Galicia, 2025 - 15 minutos
Documental
Director: Marcos Seijo

*Bacofest-Festival Internacional Artevinicola-2026*

Este documental viaxa á fronteira entre Galicia e Portugal, concretamente, ao municipio de Quintela de Leirado, para rescatar as historias de vida dos habitantes que viviron intensamente o contrabando de café e doutros produtos hai cincuenta ou sesenta anos. A través das historias dos protagonistas, reviviremos unha época de escaseza e adaptación na que o contrabando representou non só unha fonte de ingresos extra, senón tamén unha forma de resistencia ante a escaseza e as dificultades da época.

# PERCEBEIRO

Galicia, 2026 - 5 minutos
Documental
Director: Jesús Suarez

*Percebeiro* é unha homenaxe a quen vive onde termina a terra e empeza todo o demais.

# ALÉN DOS SILENCIOS

Galicia, 2025 - 86 minutos

Documental

Directora: Carmen P.G. Granxeiro

*2026-Festival Internacional de Cine Documental - Pampa DOCFEST-ARXENTINA*
*2026-Cinematic Luxe Indie Showcase-USA*

Os primeiros meses de vida da miña avoa adquiren unha relevancia da que nunca, en 86 anos, foi plenamente consciente. Unha realidade silenciada pola guerra, a posguerra e os case corenta anos de ditadura no Estado emerxe para romper os silencios.

Achégome ao Vello Cárcere, onde todo comeza e onde toma camiños paralelos aos doutras mulleres e aos silencios nas súas familias. Na procura da(s) memoria(s) perdida(s), encontrámonos interrelacionadas pola historia e polas historias.

Que a memoria substitúa a historia é perigoso. Que a historia silencie as historias, tamén.

Martes
22
22:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# O CORPIÑO

Galicia, 2025 - 19 minutos
Documental.
Dirección: Blanca Navarrete, Antía Rodeiro

*2026-Cinematic Luxe Indie Showcase-USA*

O Corpiño é unha curtametraxe de corte etnográfico que explora o fenómeno do Corpiño, un santuario situado en Santa Baia de Losón (Lalín, Galicia), coñecido como o «santuario dos exorcismos» e escenario dunha singular e moi concorrida romaría anual.

A través da recompilación de material de arquivo e de testemuños de persoas con diversos perfís (veciños, confrades, antropólogos...), afonda na historia e na tradición tanto do santuario como da romaría, ao tempo que pon en valor o aspecto profano da festa popular e dá voz ás denuncias veciñais sobre a representación mediática sensacionalista do Corpiño.

# SUTURA

Galicia, 2026 - 10 minutos
Documental

Dirección e guión: Carolina Couto Tabernero

Música orixinal (Piano):
"SUTURA" por Paula López Rodríguez

Animación e grafismo:
Carolina Couto Tabernero (After Effects)

Protagonistas: Sarai e Laura

Colaboración especial:
Protectora de Animais de Lugo

Canto pesa o silencio dunha gaiola? *Sutura* adéntrase no refuxio da Sociedade Protectora de Animais e Plantas de Lugo para captar unha realidade que, adoito, permanece invisible. Lonxe da reportaxe convencional, esta obra afástase do drama explícito do abandono para pór o foco no «espazo intermedio», ese tempo suspendido entre que un animal chega vulnerado e o intre en que volve confiar.

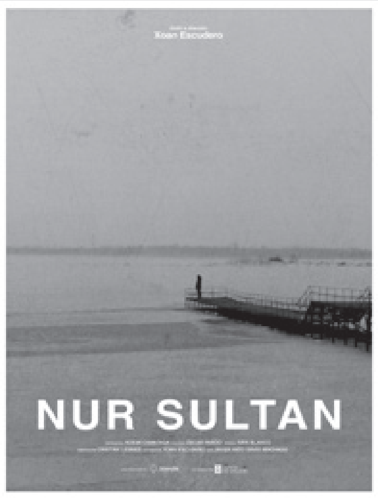
Mércores
23
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# SIN PARANGÓN

España, 2025 - 29 minutos
Director: Albert Ponte

No verán de 1913, preto de Trives, unha labrega chamada Aurora vive nunha triste soidade dende que o seu marido morreu nun accidente.
No verán de 1913, Alfredo consegue regresar a España dende Venezuela despois de realizar un perigoso traballo secreto en Cuba.
No verán de 1913, preto de Trives, un vello matrimonio coñece a Margarita, unha nena de 10 anos que é a súa única neta e vive en Londres.
No verán de 1913, Alfredo, xa sen cartos, chega a Trives, onde vive don Prudencio, o terratenente que encargou o arriscado traballo en Cuba. Porén, o pagamento demórase e, sen un lugar onde durmir, Alfredo refúxiase nun palleiro que pertence a Aurora.
Naquel verán de 1913, Margarita viu como o amor cambiaba a vida de Aurora e Alfredo, e como ambos loitaron xuntos contra un grave problema e descubriron que, ás veces, a mala sorte trae un agasallo agochado.






# NUR SULTÁN

Galicia, 2025 - 14 minutos
Documental.
Director: Xoan Escudero

Nur Sultán é unha matrioska.
Unha cidade con moitos nomes: hai dous anos chamábase Nur Sultán; hai dez, Astana; hai trinta, Akmolinsk; hai sesenta, Tselinograd, e hai cen, Ak Mola. O lugar sempre foi o mesmo, pero o seu significado cambiou radicalmente co paso do tempo.
Esta película é, en aparencia, sobre esa cidade, a capital de Kazakhstán. Porén, en realidade, contén dentro outra película: un diario de viaxe, e dentro desta, unha historia aínda máis íntima: unha película sobre o afecto.
Non é un documental xeográfico nin unha lista de nomes curiosos de capitais. É un relato en primeira persoa sobre o tempo que pasei alí, lonxe do turismo exótico e do eurocentrismo. A miúdo, desde Europa, ollamos para outras culturas con condescendencia, sen ver as nosas propias carencias.
Non me levou alí a curiosidade nin a postal, senón unha viaxe cara ao interior. Nur Sultán tamén fala de trens, de neve, de cinema e da Unión Soviética, pero, sobre todo, dun desexo: o de encontrar algo máis.

Mércores
23
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# AO SON DA NOVA REGUEIFA

Galicia, 2026 - 60 minutos
Documental.
Dirección: Saúl Rivas, Manolo Maseda

*Ao son da nova regueifa* é, ao mesmo tempo, unha peza audiovisual e un acto de reivindicación cultural: unha homenaxe á improvisación, á palabra viva e ao poder da comunidade. Un encontro festivo e emocionante que ngos lembra que a regueifa segue viva, con raíces profundas e ás abertas, disposta a seguir improvisando os camiños do futuro.

# FOMOS FICANDO SÓS

España, Galicia, 2025 - 81 minutos
Director: Adrián Canoura
Guionista: Adrián Canoura, Aldara Pagán
Produtora: Zeitun Films
Produtores: Brais Romero Suárez, Felipe Lage Coro
Fotografía: Arancha Brandón.
Montaxe: Iria Silvosa.
Son: Anxo R. Ferreira
Música: Anxo R. Ferreira
Arte: Carmen Triñanes
Intérpretes: Raúl Canoura

Adrián embárcase ao Gran Sol no barco no que navegou o seu pai durante máis de trinta anos. Busca entender o silencio e a distancia que os marcou. No medio do mar, entre rutinas e ondas, encontra o momento para achegarse. E, por fin, atrévese a dicir o que sempre calou: quérote.

Mércores
23
22:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# HISTORIA DUNHA BICICLETA
## (SEN AIRE NAS RODAS E CHEA DE PO)

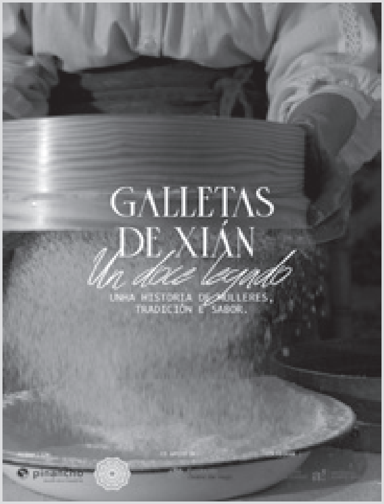
Galicia, 2025 - 22 minutos
Director: Xoán Fernández Diz
Reparto: Paula Gavilan, Lydia Prada, Anxo Outumuro

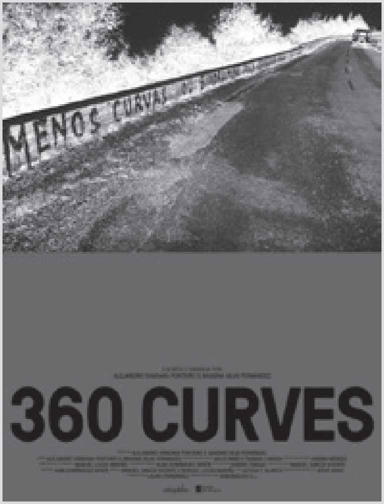
Unha rapaza decide limpar a súa vella bicicleta e dar un paseo tranquilo xunto ao mar. Confía en que isto fará que se sinta mellor.

# GALLETAS DE XIÁN:
## ON DOCE LEGADO

Galicia, 2026
Documental - 14 minutos
Director: David Vázquez Vázquez.

Na pequena aldea de Xián (Taboada, Lugo) elabórase dende hai máis de cen anos unha das galletas más antigas de Galicia.






# 360 CURVAS

España, Galicia, 2025 - 81 minutos

Director: Alejandro Gándara, Ariadna Silva Fernández

Guionista: Adrián Méndez, Manuel Lucas, Alejandro Gándara, Ariadna Silva Fernández

Produtora: Rebordelos

Produtores: Xacio Baño, Tamara Canosa

Fotografía: Manuel Lucas Mariño.

Montaxe: Alba Domínguez Serén.

Son: Xandre Táboas.

Música: Manuel García Vicente, Manuel Lucas Mariño

Intérpretes: María Fernández Pérez, Víctor Méndez Fernández, Adrián Méndez Fernández, José Fernández, Ana Hernández, José Campos, Borja Campos, Marta Fernández Alvarez, Manuel Fernández López, Ángel Gegunde Díaz, Jorge López Álvarez, Veciñanza da Fonsagrada, Veciñanza de Cereixido, Veciñanza de Souto

*Mestre Mateo awards | Mar 2026 | Best documentary*

*AUGAL, Master Class do Audiovisual Galego | Nov 2025*

*Cormorán Film Fest | Nov 2025*

*Cineuropa, Docs Cineuropa | Nov 2025*

*Gijon International Film Festival, Esbilla | Nov 2025*

360 curvas marcan a distancia que separa A Fonsagrada de Lugo.

Este camiño, longo, difícil e descendente entre montañas reflicte a decadencia dun lugar que, a comezos dos anos noventa, decidiu loitar pola súa supervivencia.

Xoves
24
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# ESCALA UN CINCUENTA MIL

España, Galicia, 2026 - 17 minutos
Director: Ángel Suanzes
Guionista: Ángel Suanzes
Produtora: Rebordelos
Produtores: Xacio Baño, Tamara Canosa
Fotografía: Deirdre Canle
Montaxe: Laura Piñeiro
Son: Alicia Ruíz Galdo
Música: Elba Fernández
Intérpretes: Carmen Suanzes Pereiro

*Festival de Cans, Furacans | May 2026*

O matrimonio é unha *road movie* que debuxa un mapa mudo. Os meus pais buscaron as súas respostas nunha viaxe de noivos nun Seiscentos pola España de xullo de 1974.

Xoves
24
22:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# O SILENCIO HERDADO

Galicia, 2025
Documental - 81 minutos
Directora: Lucía Dapena González
Produtora: Gaita Filmes

*Finalis Mellor Documental Mestre Mateo 2026*

Como podemos falar do que non se conta? Lucía achégase á súa avoa Edilia na procura de respostas, pero só encontra silencio. O silencio de Edilia é longo, de raíces fondas. Un silencio escuro, doloroso, imposible de romper. Cando Lucía entende que Edilia nunca lle dará as respostas que busca, decidirá mirar ese silencio, escoitalo con determinación, tratando de comprendelo. Xuntas exploran os límites da palabra e da imaxe, facendo dese silencio o seu lugar de encontro.

Xoves
24
22:00 h.

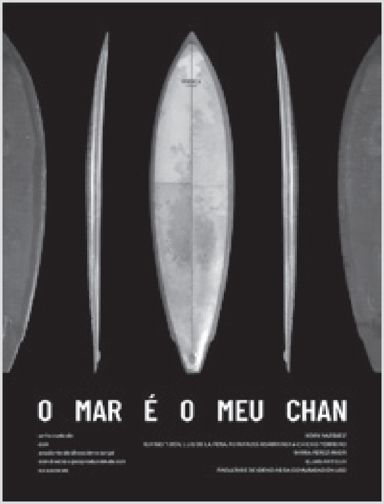
CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# O MAR É O MEU CHAN

Galicia, 2026
Documental - 16 minutos
Director: Xoan Vázquez

*Festival de Cans-2026*

Na década dos setenta, un grupo de mozos coruñeses botáronse a coller ondas nas praias da cidade. Sen apenas referentes, nunha sociedade que vivía aínda de costas ao mar, fabricaron táboas, descubriron novas rompentes e supuxeron, sen sabelo, o inicio da historia do surf en Galicia. A través dos testemuños de catro deles, coñecemos como, a partir de experiencias individuais previas ligadas ao mar, se iniciaron no surf e formaron o primeiro núcleo de surfeiros da cidade.



Venres
25
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# O SON DA SERRA

Galicia, 2025
Documental - 68 minutos
Directores: Pau Fierro Cadorniga, Ana Belen Fernández
Produtora: Némesis Audiovisual

O Son da Serra, cando o Courel derramou bágoas de cinza é un documental sobre a Serra do Courel e o incendio que sufriu no verán de 2022. Este incendio foi a presentación en Galicia dos incendios convectivos de sexta xeración. Durante dúas semanas arrasou case 13.000 hectáreas, principalmente nos concellos de Folgoso do Courel, A Pobra do Brollón e Quiroga, e obrigou así a desprazar máis dun milleiro de persoas no que era o maior incendio da historia de Galicia ata que chegou agosto de 2025.

O Son da Serra son as voces das persoas que nos levan polo vivido naqueles días e, dalgún xeito, as de todas as persoas que padeceron este desastre natural e vital. Son unha homenaxe a cada veciña e veciño da serra, unha reconciliación e unha posta en valor do que este territorio significa.

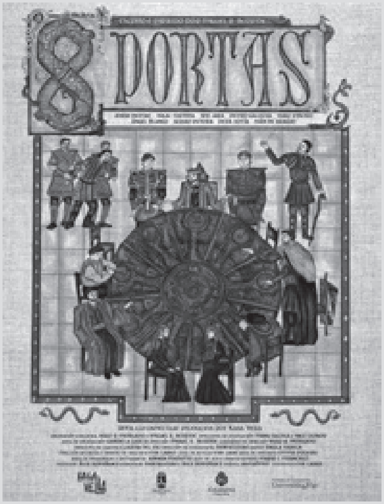
Venres
25
20:00 h.

CINE GALEGO
Sala Xunta de Galicia

# 8 PORTAS

Galicia, 2025
Ficción - 20 minutos
Director: Miguel R. Berride
Reparto: Jorge Destar, Dani Iglesias

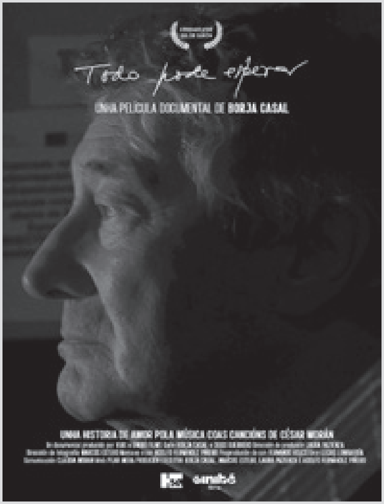
O rei Crimson reúnese cos sete líderes dos oito reinos da Unión, coñecidos como as «cabezas do rei», nun momento de crecente tensión política. Durante o consello, un dos líderes bebe da copa de viño destinada ao monarca e morre envelenado. Este feito confirma os peores temores de Crimson: alguén entre as cabezas planea asasinalo. Agora, canda Yester, o seu bufón e conselleiro, e á Garda Real, deberá descubrir quen está detrás da conspiración antes de que sexa demasiado tarde.



## A MENINA, O MENINO E OS ESCRAVOS

Galicia, 2026
Documental - 5 minutos
Directora: Alicia López Méndez
Reparto: Baldomina Montesinos, Agapito Paez

A fin da inocencia infantil ás veces chega demasiado pronto. Para Baldomina e Agapito, namorados dende cativos, a fin da inocencia chegou cando descubriron que no seu lugar (Lubián, Zamora) había presos políticos que traballaban sometidos baixo unha forma de escravitude.




## TODO PODE ESPERAR

Galicia, 2026
Documental - 87 minutos
Director: Director: Borja Casal
Guión: Borja Casal e Diego Guerrero
Productoras: H501 e Einibó
Entrevistados: César Morán, Manuel Rivas, Xurxo Souto, Claudio Rodríguez Fer, Carolina Rubirosa ou Quico Cadaval

César é un profesor de Lingua e Literatura xubilado que hai cincuenta anos tentou facer carreira como cantautor. A vida non llo permitiu. Non puido vivir da música, pero conseguiu algo máis importante: vivir sempre preto dela. Agora, con 70 anos, vai gravar o seu primeiro disco con música e letra propias.

# CURTAS GALEGAS

O Vello Cárcere - 17:30h.

*(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador dedidiron omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).*

# LOBELIA

Galicia. 2025 - 15 minutos

Directora: Laura Barriga

Reparto: Mateo Rodríguez, Iris Jara, Isaac Abengoza, Uxía Suevos, Jorge Destar

Roi é un estudante de Filosofía que, inspirado pola última clase dun profesor sobre a teoría da auga de Heráclito, afronta o reto de aproveitar cada momento como único. Logo dun encontro casual con Alba, unha moza que lle gusta, Roi decide ir falar con ela. A medida que avanzan nunha relación que vai progresando cos anos, Roi goza máis plenamente da vida, inspirado polo consello de asumir riscos e aproveitar as oportunidades que se lle presentan. Ao final, Roi e Alba volven ao lugar onde se coñeceron, e resulta que todo foi parte da ilusión mental del. Nada era real.

# FUME

Galicia, 2025 - 20 minutos

Director: Sergio González Cancela

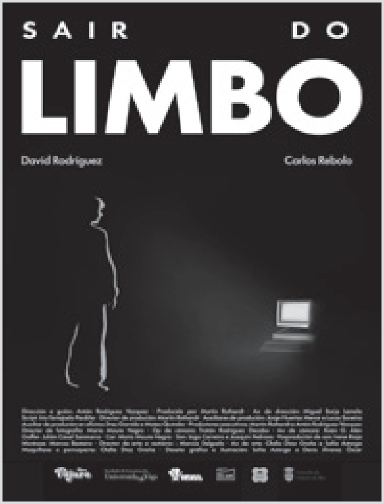
Reparto: Raquel Carabal Carvajal, Laura Villanueva Sánchez

Irene vai á casa de Silvia para axudala a superar a perda de Clara. O plan de Irene pasa por pór en práctica unha terapia radical.

# SAIR DO LIMBO

Galicia, 2025 - 15 minutos
Director: Antón Rodríguez Vázquez
Fotografía: Mario Moure Negro
Reparto: David Rodríguez, Carlos Rebolo

A Suso recíbeo o aburrido funcionario que xestiona o destino das almas no Limbo. Ante a negativa de Suso de aceptar a situación, o esgotado burócrata tenta matar o tempo dándolle unha lección ao mozo.



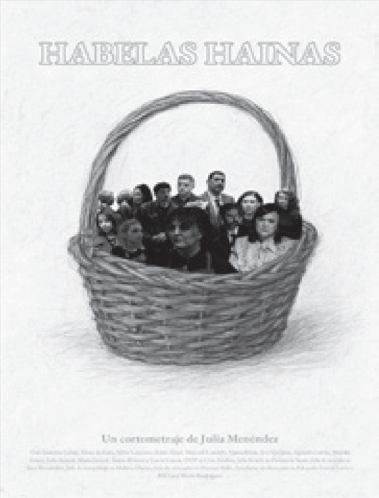

# FURANCHO BOTA VIÑO!

Galicia, 2026 - 19 minutos
Directora: Mayka Braña.
Reparto: Silda Alfaro, Alejandra Ares, Teté Delgado, Anxo Carbajal, Nano Rivas, Alfonso Agra

Un furancho tradicional das Rías Baixas está a piques de abrir as súas portas. Mayka decidiu poñerse á fronte da pequena adega familiar, logo de deixar o seu posto executivo nunha importante empresa de Marín. Mais non será tan doado como aparenta.

Silda, a matriarca, sufriu un accidente doméstico, a cociñeira non aparece e a súa filla adolescente só pensa en tocar o clarinete. Os primeiros clientes irrompen cun televisor para ver un partido de fútbol, e a chegada dunha parella da Garda Civil está a punto de facerlle perder os papeis.

Que ocorrerá se aparece o *influencer* da Furanchoesfera? A reapertura deste furancho vólvese unha singular comedia.




# HABELAS HAINAS

España, 2025 - 12 minutos

Directora: Julia Menéndez Sánchez.

Reparto: Saamira Ganay, Silvia Lorenzo, Elena De Lara, Manuel Lourido, Nano Rivas, Alejandro Quijano, María Fouce, Agustín Leirós

Julia Juncal é unha muller de 52 anos, separada e con fillos. Dous deles, Carlos e Sofía, viven con ela. Julia traballa na tenda do seu pai, Alimentación Juncal.

1997. Lino Juncal, pai de Julia e de Carmen, acaba de falecer, deixando así orfas as súas fillas. Chega entón o momento de resolver a herdanza e descobren que faltan as páxinas correspondentes á tenda Alimentación Juncal, polo que deben chegar a un acordo. Porén, Carmen está enfadada e ferida, e sabe que Julia necesita a tenda. Por ese motivo, Carmen aproveita a situación para dilatar o proceso de resolución da herdanza.

Julia é unha muller curtida que vive coa preocupación de non acadar un bo acordo coa súa irmá, mais non se lamenta por iso. Continúa traballando na tenda, coidando dos seus fillos, da casa e de si mesma mentres procura o xeito de afrontar a situación.

Logo de dous anos, as dúas irmás chegan finalmente a un acordo.

# BISPOS

Galicia, 2026 - 14 minutos

Directora: Zahira Teijelo

Reparto: Sergio Baleirón, Bai Castro, Noelia Pampín

Os desexos, ambicións e soños esquecidos toman forma e camiñan pola terra do Mundo Acromático. Neste mundo sen cores, só feito de luces e sombras, habitan seres en templos ruinosos feitos en pedra e bañados polo sol. Nun destes templos, Torre, unha figura feminina que se asemella a unha virxe escura feita en bronce, precisa de máis cinza para completar os seus cadros de paisaxes grises. Ave, o seu compañeiro, ofrécese a ir ao río e volver cos materiais. O que Ave non sabe son as cousas que terá que facer para conseguir esa cinza. A choiva parou, e co sol pódese camiñar. Ave emprende a súa peregrinación.

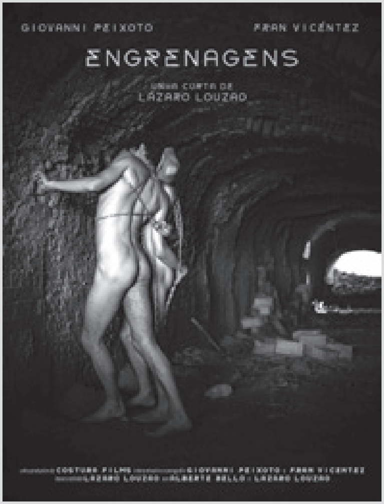
# DOPAMINA ZERO

España, 2026 - 19 minutos

Director: Rodrigo Marini

Reparto: Juan José Ballesta, Veki Velilla

Ignacio é un músico que vive apartado dos escenarios por mor do párkinson de inicio temperán. Apenas ten relación co mundo exterior, e tenta saír adiante como pode canda a súa moza Sofía. A súa vida muda cando coñece a Valentina, unha dependenta dunha tenda de discos de segunda man.



# ENGRENAGENS

Galicia, 2026 - 9 minutos

Director: Lázaro Louzao

Reparto: Giovanni Peixoto, Fran Vicéntez

A fábrica pechou as súas portas hai xa tempo, mais fican as pegadas da súa actividade pasada. Que traballos mecánicos se realizaban entre os seus muros?, que sufrían ou sentían os traballadores que a habitaban? Dúas almas, engrenaxes perdidos, ecos do pasado percorren o espazo agora en decadencia, amosándonos, a través da danza, o espírito dese lugar que segue a resoar aínda hoxe nas cicatrices do edificio.

# PUPA

Galicia, 2025 - 10 minutos

Director: Antía Carreira

Guionista: Beta Aguilar Férnandez del Amo, Antía Carreira Vázquez

Produtores: Yáiza Mesa Hervás

Fotografía: Antía Carreira Vázquez

Intérpretes: Beta Aguilar Fernández del Amo, Ziggy Iglesias Louzao, Aranxa Vicens, Xinhe Amado Hermida, Carme Carreira Vázquez, Mónica Vázquez Prado

Pupa é un ensaio fílmico de realismo máxico, construído a partir das experiencias de persoas trans e non binarias, que ten como figura central a Beta, recentemente operade de nun proceso de reafirmación de xénero. A súa historia ábrese a outras voces procurando tecer un espazo común no que a resistencia e o coidado se entrelazan na busca dun presente-futuro habitable.

Martes
22
17:30 h.

CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

# O REFUXIO

Galicia, 226 - 7 minutos
Director: Fran Lobeira.
Reparto: Francisco X. Cela Vázquez, Laura Veiga, Mónica López, Pilar de Vergara, Xoan Rodríguez Caridad, Camila López Couce

En San Sadurniño nada é o que parece. Ou quizais si. Cando dous radioafeccionados quedan para tomar algo nunha taberna da parroquia de Monte, a conversa deriva cara a unha revelación que podería cambiar o destino da humanidade: un complexo subterráneo secreto agochado baixo o monte, elites desaparecidas que seguen vivas, aeroxeradores que non xeran enerxía e un dron da Xunta que, en realidade, non controla fauna ningunha. Entre viño con xeo e cola-cao con *ghotas*, O Refuxio constrúe unha teoría tan delirante como perfectamente estruturada. Porque, se todo encaixa..., será casualidade?

# SARDIÑAS

Galicia, 2025 - 8 minutos
Director: André Parra
Reparto: Antía Pardiño, Aarón Quintela, María Bouzas

Unha nai non entende a vida que quere levar a súa filla. Unha filla quere ser libre mais vese atrapada por familia, relixión e xénero. A nai tenta adentrarse no mundo da súa filla, non sabe convivir con el. Tentamos romper esta barreira xeracional eterna ou permanecer sempre atrapados na constrición dunha pequena lata de sardiñas. Perséguennos os símbolos e a asfixia.

Mércores
23
17:30 h.

# DESPUÉS DE TI, MÁS AMOR

Galicia, 2025 - 15 minutos

Director: Gabi Cerqueiro

Reparto: Pedro Fernández, Manuel Fontal, Andy Rodríguez, Valeria Caneda, Rebecea Zajac, Marcia Rey

*Después de ti, más amor* é un retrato persoal das etapas do amor: o descubrimento, a plenitude, a fractura e o renacer. Narrado en voz en off a partir de poemas orixinais, a curtametraxe presenta escenas íntimas e simbólicas para revelar como o amor nos transforma, nos rompe e, aínda así, nos convida a seguir crendo nel.

# MEMORIA DE SOUTELO

Galicia, 2024-Documental - 16 minutos

Director: Xoan Bregua.

Reparto: María del Pilar López Varela, Concepción Pérez Adán, Constantino Vieitez Castro, Xiana Fortes

Candela volve a Soutelo de Montes para afondar no retrato fotográfico feito por Virxilio Vieitez nos anos vinte. Mergullada nas súas fotografías, descobre as historias persoais de tres veciños que dan vida a un retrato íntimo, rescatando a memoria colectiva nunha viaxe polo paso do tempo e as transformacións dunha comunidade rural.

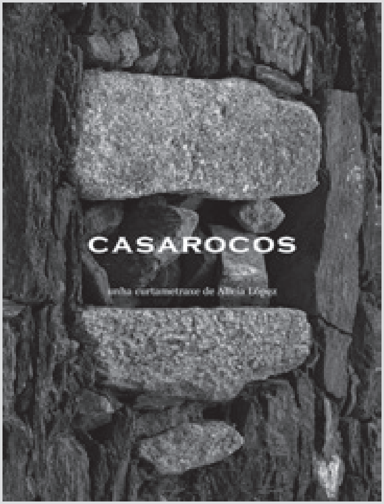
Mércores
23
17:30 h.

CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

# CASAROCOS

España, 2026-Documental - 18 minutos
Directora: Alicia López Méndez

Son moitas as aldeas de Galicia ou do norte de España ou de Portugal que están case abandonadas, cheas de casarocos esborrallados, listas para se converteren en cheas de cascallo. Sen habitantes, sen voces, deprimidas, as casas abriron portas e xanelas, deixaron entrar a choiva, descubriron a súa vocación suicida. O silencio, con todo, é unha quimera. Se un escoita con atención, deseguido pode percibir os queixumes de inmobles que non saben resignarse á inutilidade; calquera pode adiviñar as caladas conversacións dos antigos moradores, as historias de emigración, de vida ou morte que tratan de explicar o ocorrido.




# ANTE O AVESÍO

Galicia, 2026 - 17 minutos
Director: Xaime Miranda.
Reparto: Miguel de Lira, Tereixa Campo, Diego Anido, María Roja, Miguel Borines

Manuel, un pai desesperado polos problemas de saúde do seu fillo, acode a unha meiga na procura dun remedio. Guiado por ela, atravesa a fronteira do real e inicia unha arriscada viaxe cara a profundidades descoñecidas, onde deberá enfrontarse á orixe dos males do neno.

# AS MAOS DA PULPEIRA

Galicia, 2025 - 14 minutos
Directora: Silvia Cachafeiro
Fotografía: Alicia Francés
Reparto: Emma del Rosario, Sally Iglesias, Miguel de Lira, Susana Sampedro

Galicia, anos 50. Terra e tempo de pobres na que mandan os homes. Concha comeza o día canda a súa amiga Ramona cando aínda é noite. Os seus homes dormen. Elas van ao río levar o polbo. Son polbeiras.

É a hora de comer na romaría. As polbeiras venden e cortan polbo a cen ventosas por segundo coas súas aguzadas tesoiras. Concha ten un problema e está soa, o seu home anda por aí. A axuda das súas compañeiras mingua o dano. Concha precisa saber a causa. Isto non pode volver pasar.

Xoves
24
17:30 h.

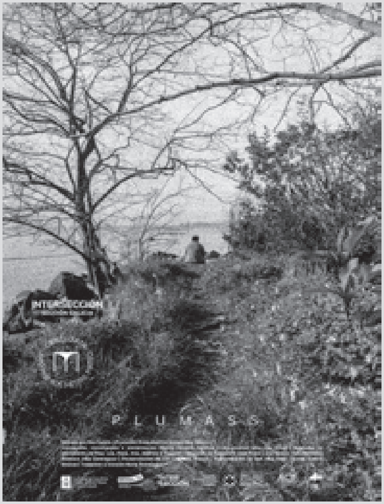
CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

# ALGO NOVO QUE CONTAR

Galicia, 2025 - 21 minutos

Reparto: Grial Montes, Lidia Veiga, Manu Estévez, Alixa Ladson, Elsa Comesaña

Xoana pasa uns días de verán cunhas amigas, entre as que está Emma, unha rapaza coa que mantén unha especie de romance. Ninguén é consciente desa relación, xa que elas pasan desapercibidas. Xoana nunca tivo sexo e, malia que desexa estar con Emma, o medo a decepcionar ou a non estar á altura paralízaa. A presión que sente cada vez que entre as súas amigas xorde o tema do sexo vólvese un peso que a angustia, pois ninguén sabe que é virxe, nin sequera Emma. Xuntas manteñen unha conversa que aliviará o temor de Xoana.




# PLUMASS

Galicia, Portugal, 2025 - 9 minutos
Directora: Bea Saíans
Reparto: Marcia Vázquez Ramírez, Paw, Lua, Andreia Pepa e Paupeta

*Plumass* é unha curtametraxe experimental que hibrida as artes visuais, a música e as artes escénicas. Ten como obxectivo cercar coas imaxes e a danza as maneiras incapturables do ser, ese «ser así» tan Gaga, que nos fai diferentes entre nós, «esa pluma».

*Plumass* contén tres partes ben diferenciadas. A primeira nace dun proceso de creación visual de retrato documental, onde tras un pequeno *casting* para escoller cinco persoas, se retratan as características da súa expresión non-verbal. Esa peza cinematográfica resultante axuda a coreógrafa e bailarina Marcia Vázquez, baixo a dirección de Bea Saiáns, a abrir a segunda parte. Un proceso de investigación analizando as microexpresións inconscientes das persoas. Esa non-narrativa, esa linguaxe non-verbal será tomada posteriormente para servir de marco definitorio do que é o movemento da danza de *Plumass*.

Xoves
24
17:30 h.

CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

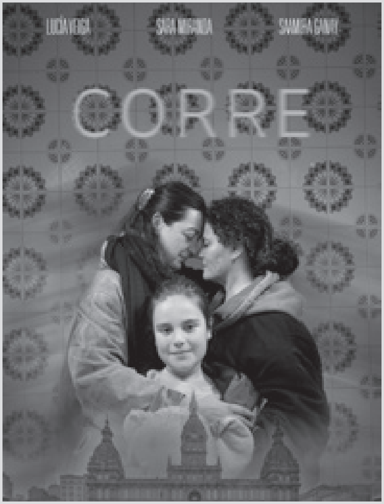
# CORRE

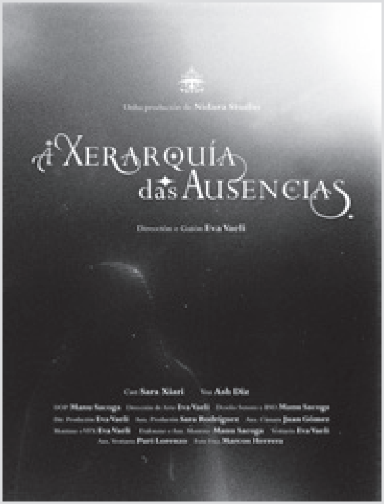
Galicia, 2026 - 18 minutos

Directora: Saamira Ganay

Reparto: Lucía Veiga, Sara Miranda, Saamira Ganay

Nunha distópica Coruña, Iria e Amira ocultan o seu amor mentres loitan por protexer a súa filla Álex dos desapiadados «niños educativos» e do réxime dos «Doce Libertadores». Entre toques de queda, radios clandestinas e mentiras necesarias para sobrevivir, escapar convértese na súa única esperanza. Pero, cando finalmente se deciden a fuxir, un devastador ataque con drons sacude a cidade, ameazando a súa liberdade e todo o que amaron.

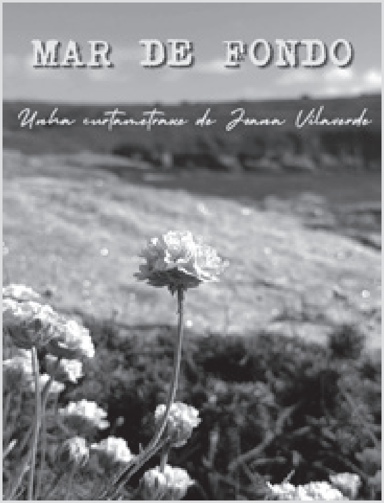





# A XERARQUÍA DAS AUSENCIAS

Galicia, 2025 - 5 minutos
Directora: Eva Vaeli
Reparto: Sara Pazos
Voz en Off: Ash Diz

Unha figura fantasmal, chegada dun futuro que nunca chegou a ser, viaxa á Terra na procura de consolo para a súa dor. Os espazos, estancados e en ruínas, semellan reflectir a mesma loita contra o paso do tempo e o esquecemento. A peza pretende poñer en valor a importancia de manter a esperanza e a vontade de continuar, sen deixarnos arrastrar pola sensación de ausencia e insatisfacción.
Resáltanse os pequenos detalles que sempre están connosco, mesmo cando a doenza nos volve cegos a eles, cegos ao amor, unha forza constante sempre presente que espera serenamente ser escollida.




# MAR DE FONDO

Duración: 7 minutos (Findecurta)
Dirección: Joana Vilaverde Pintor
Guión: Jacobe Pintor Vigo e
Joana Vilaverde Pintor
Nome do grupo: Extravagantes
Música: "Ver o Mar" de Guadi Galego
Reparto: Antom Vilaverde Pintor, Joana Vilaverde Pintor e María Vilaverde Lamas
Voz en off: Antom Vilaverde Pintor
e Joana Vilaverde Pintor

Unha nena quere facer un documental sobre o mar pero non sabe como comezar.

Venres
25
17:30 h.

CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

# CRISTAL

Galicia, 2025 - Documental - 20 minutos

Dirección: Ana Sánchez García,
Mara Varela Castro

Reparto: Encina Nogueira, Río Marbán,
Skío Carral, Ziggy Iglesias, Marta Harris,
Jon Ander Buján

Catro rapaces reúnense nunha casa coa necesidade de habitala colectivamente. Todos comparten as súas preocupacións, medos e aspiracións. Que é o que os une neste lugar abandonado e inhóspito?

# CHELITO

Galicia, 2025 - Documental - 19 minutos

Dirección: Carlos Prado Pampín

Dirección de fotografía:
Alejandro Casas Lorenzo

Reparto: Consuelo Hermida Parga, “Chelito”
– Yara Parga

Cun embarazo na adolescencia, a Chelito non lle quedou outra que seguir os pasos da súa nai e traballar como peixeira na Coruña, aínda que ela soñaba con ser peiteadora. Pero Chelito sempre afronta a vida cun sorriso e agora é unha das «praceiras» mais famosas e veteranas da cidade. Erguese ás 4 da mañá para acudir á lonxa e traballar duro, pero forza non lle falta, nin tenrura e resiliencia. É unha muller que fixo do mar e da familia o seu sustento e motor de vida. Ela é peixeira, unha profesión imprescindible que fai posible que a pesca chegue a bo porto.

# A MIÑA RELACIÓN COS BICHOS

Galicia, 2025 - Animación - 8,20 minutos

Dirección: Javier Blanco Armada

Coordinación da produción:
Paula González Álvarez

Un home busca un mosquito no seu cuarto pola noite coa intención de matalo. A súa violenta reacción recórdalle os tempos nos que era un neno, cando sentía unha gran paixón e curiosidade polos bichos.

# NAS ONDAS DO TEMPO

Galicia, 202 - 4 minutos

Director: Adrián Porima

Reparto: Pepe González

Pepe, un mariñeiro retirado, non consegue esquecer o que un día lle sucedeu no mar. Pasaron os anos, pero o recordo persiste na súa memoria. Agora revive unha vez máis aquela noite de tormenta mentres a marea do pasado o arrastra. Poderá realmente esquecer?

Venres
25
17:30 h.

CURTAS GALEGAS
O Vello Cárcere

# GALICIA NON ARDE

España, Galicia, 2025 - 4 minutos

Director: Martín Bothardt Veiga

Reparto: Mateo Quindós

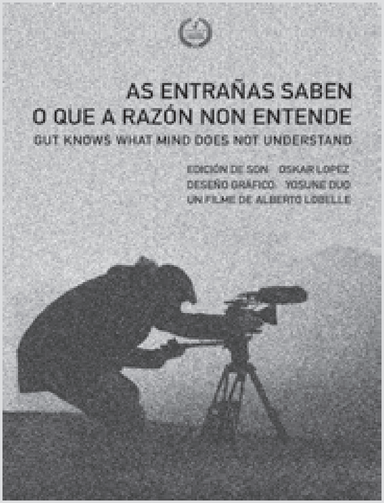
*Galicia non arde* é unha curtametraxe que expresa a dor detrás de cada foco incendiario provocado en Galicia durante o verán de 2025.
Un mozo acode á súa parroquia en Lugo logo de saber polos medios que está ardendo, e evócalle unha forte sensación. A través da fotografía, a cor e o son busca crear un espazo sensorial no que mergullarse nunha experiencia plena.

# AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZÓN NON ENTENDE

Galicia, 2025 - 5 minutos

Director: Alberto Lobelle

Un encontro inesperado —ou secretamente inesperado, como diría Bresson— transforma un intre cotián en algo máxico. Mentres contemplamos a maxestade do Monte Pindo e escoitamos o murmurio do mar, un home comeza a falar. Na súa voz entrelázanse o humor e a saudade por un pasado duro que aínda resoa na súa memoria. Así, *As entrañas saben o que a razón non entende* tenta ser unha celebración do que xorde cando confiamos na nosa intuición e nas experiencias que o mundo nos ofrece.



# PASODOBLE

Duración: 7 minutos (Findecurta)

Nome do grupo: Pikotres

Integrantes: Damián Pol Veiga e Clara Tallón González

Dirección: Damián Pol, Clara Tallón

Música: Antonio Álvarez Alonso, Gustavo Pascual Falcó

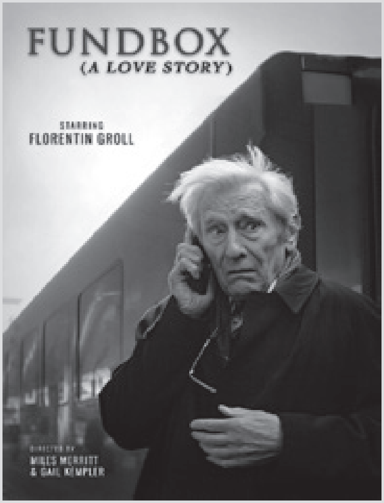
Dous irmáns conviven cun trauma interxeneracional da Guerra Civil Española. A morte do seu pai enche de silencio o fogar e as súas cartas son agochadas con chave polo irmán. Seguen unha marcada rutina, ata que un día o irmán perde o control da monotonía.

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

# AS CURTAS TAMÉN SON CINE

**O Vello Cárcere - 20:00h.**

*(Practicamente a totalidade das películas que se exhiben nesta Sección da Semana de Cine obtiveron premios nos máis importantes festivais onde foron presentadas. Para non influír no espectador á hora de emitir o seu voto para elixir a Mellor Película, o Xurado de Selección e o Comité Organizador dediciron omitir aquí os Festivais e Premios obtidos por cada unha das películas que se presentan).*



# FUNDBOX
# A LOVE STORY

Austria, 2025 - 23 minutos

Director: Miles Merrit

Fotografía: Judith Stehlik

Reparto: Florentin Groll, Alice Schneider, Leonardo Neiva, Gerald Walberger

Ao se achegar o seu cincuenta aniversario de voda, un ancián regresa a Viena para cumprir unha promesa que el e a súa dona fixeron cando casaron por primeira vez. Infelizmente, durante a súa estadía en Viena, sofre unha angustiosa perda. Lonxe da casa, a súa frustración medra ata atopar un simpático empregado municipal.

# MOMCHETO KOETO IZTRI CELUVKITE/
# O RAPAZ QUE APAGAVA BEIJOS

Bulgaria, Portugal, 2025
Animación - 9 minutos

Director: Fernando Galrito

Fotografía: Radostina Neykowa

Ao neno non lle gusta que o biquen. Pero, que pasa se cada vez que te bican borras o bico? Aos poucos, comezas a perder a túa cor, e vives nun mundo triste e sen cor. Por iso, tes que redescubrir a calidez humana, o amor e a amizade. Animación artesanal en acuarela.

Luns
21
20:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
O Vello Cárcere

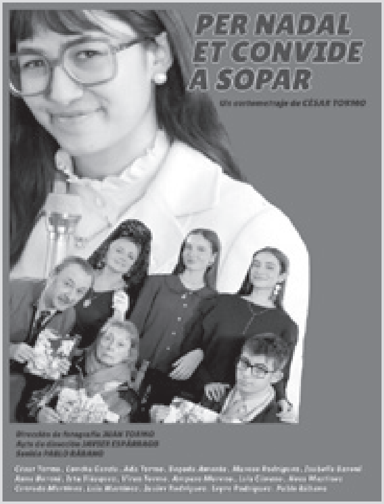
# PER NADAL ET CONVIDE A SOPAR

España, 2026 - 4 minutos

Director: César Tormo García

Reparto: Concha García, Ada Tormo, César Tormo, Begoña Amorós, Ana Baroni

A campaña solidaria «*Per Nadal et convide a sopar*» retransmítese en directo durante a cea de Noiteboa. O programa propón que persoas sen recursos compartan o serán con familias acomodadas, de forma que a hospitalidade se volva un xesto público. A familia Colomer participa na iniciativa e acolle na súa casa a Caterina, unha muller en situación vulnerable. Perante as cámaras, Vicent Colomer defende con entusiasmo as tradicións valencianas e a importancia de abrir as portas do fogar nunha data tan senlleira.



# QUINTO PRIMERA

España, 2026 - 18 minutos

Director: Fran Menchon

Reparto: Antonio Dechent, Astel Wagne, Núria Florensa, Mireia Rey, Victor Benjumea

Rafael vive pechado no seu mundo, o seu piso en L'Hospitalet. Ao morrer a súa muller hai varios anos, perdeu as ganas de vivir e o seu espírito guerreiro. Rafael chegou a L'Hospitalet nos anos cincuenta na primeira gran vaga de inmigración. Sempre foi un loitador pola democracia, a igualdade, a solidariedade e a xustiza nos anos setenta e oitenta. Pero agora, solitario, amargado e xenófobo, renega do mundo e, na súa soidade, paga a súa miseria contra todos e, nomeadamente, contra os inmigrantes. Tampouco axuda o seu alzhéimer, cada vez máis presente. Todo muda cando traba amizade co fillo pequeno dos novos veciños inmigrantes. O ancián entenderá o mal que o están a pasar e volverá sentir ganas de loitar para o axudar. Unha aventura que lle devolverá as ganas de vivir a e a dignidade perdida.

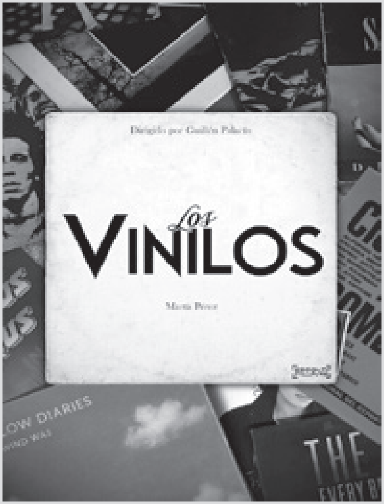
Luns
21
20:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
O Vello Cárcere

# LOS VINILOS

España, 2025 - 15 minutos
Director: Guillén Palacín
Fotografía: Alex Aydin, Alazne Gorostiza

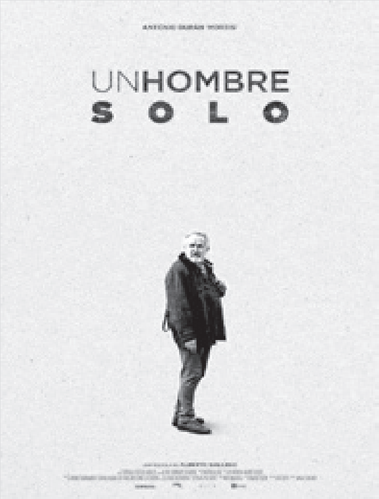
Jone e o seu mozo Iker baleiran a casa do seu pai finado. Entre obxectos e lembranzas, Jone descobre verdades ocultas que removen o seu mundo. *Los vinilos* é un retrato íntimo sobre o dó, o amor e os segredos que nos definen.




# EL PARQUE DE LOS BALAS

España, 2025 - 9 minutos
Director: Mario Huerta
Fotografía: Elma Palomar
Reparto: Mateo Clariana, Martín Soria, Diego Colás, Belén Cano, Olga Segura, Eva Beunza, Adriana Hernández

Rubén, Javier e José son tres nenos de 7 anos que van todas as tardes xogar ao fútbol a un descampado. É un lugar amplo e tranquilo, e quéreno como se fose un parque. Un día van xogar e descobren que no descampado van facer un bloque de pisos, así que deciden quedar aí para protexer o seu «parque».




## UN HOMBRE SOLO

España, 2025 - 25 minutos
Director: Alberto Gallego Frau
Reparto: Antonio Durán "Morris",
Nico Conde, Luis Heras, Soledad Caltana

Logo de vinte anos de éxitos e prosperidade, Juan Aliaga e a súa familia ven como todo o que construíron comeza a esboroarse coa chegada da crise económica do 2008. *Un hombre solo* é o retrato de Juan cinco anos despois de perdelo todo.

## LA SILLA

España, 2024 - Comedia - 5,34 minutos
Directores: Clara García, Mariano Reinaldos
Reparto: Mohamed Ali Ennassiri Nassiri,
José Alberto Ruiz López, Eva Torres

*La silla*: non quedes sentado.

# MIL POSIBILIDADES

España, 2024- - Comedia - 14 minutos
Director: Marcos Alcaraz
Reparto: Antón Lofer (Pedro)
Carla Arauzo (Inés)

O encontro fortuíto de Pedro coa súa exmoza nunha cafetaría provocará que os problemas que conduciron á fin da súa relación non tarden en aparecer na conversa. Semella non haber reparación posible á súa ruptura..., ou si?

# UNA MUERTE DIGNA

España, 2025 - Western - 4 minutos
Director: Alejandro Díaz
Reparto: Juan Díaz, Manuel Serrato

Nunha vila do vello oeste, Demetrio enfróntase ao seu destino nun duelo inevitable. Na fronteira entre a vida e a morte, a súa historia revela un poderoso dilema.

# EL PUEBLO NO ES PARA MÍ

España, 2025 - Comedia - 7 minutos
Directora: Mariaydee Zapata
Fotografía: Samuel Navarro
Reparto: Jimena Berbadaus, Amaya Lorente, Antonio Santos

Unha adolescente recibe a aterradora nova de que ten que marchar vivir a unha vila. Confirmaranse os seus peores pesadelos?

# LA PRIMERA MARCHA SIN DISPUTA (NO CONTEST)

Francia, 2025 - Drama - 18 minutos
Director: Olivier Wright
Reparto: Jeanne Hendsche

Victoire, un judoka de 20 anos, ve a súa identidade trans descuberta no medio dun torneo. Sonia, a súa seguinte opoñente, négase a pelexar contra ela. Na hora seguinte, o ximnasio vólvese un campo de batalla no que se enfrontan deportistas, pais e funcionarios. Conforme aumentan os debates sobre a xustiza e a seguridade, Victoire négase a converterse nun símbolo e céntrase no que máis lle importa: o seu próximo combate.

# CONFLICTO CON EL CONFLICTO

España, 2025 - Ficcion - 10 minutos
Director: Rubén Bautista
Reparto: Nacho Guerreros, Macarena Gómez, Natasha Nejla, Gabriel Alaqua

Claudio evita os conflitos coma se fosen a peste, mais a súa moza Silvia ve iso como unha mostra de covardía. O que comeza como unha discusión de parella nunha cafetaría convértese nun duelo sobre valentía, xénero e orgullo, ata que o destino decide darlle a última palabra.

# FUCK OFF

España, 2024 - Drama - 12 minutos
Director: David Baquero
Reparto: Roma Calderón

Esmeralda vai conducindo por unha estrada solitaria. A calor é intensa. De súpeto, pínchaselle a roda do coche. Mentres agarda pola grúa, mantén unha conversa cunha persoa que está no asento traseiro. As pantasmas do seu pasado regresan. Esmeralda comeza unha viaxe introspectiva que a leva a unha catarse emocional e a unha nova comprensión de si mesma. É o momento de pechar o círculo da súa vida.

# DOMINUS VIDET

España, 2024 - Ficción - 10 minutos
Director: José Vega
Reparto: Aitor Calderón, Miguel Rivera, Jorge Bosch, Hugo Franco

Madrid, 1988. Daniel, de 13 anos, é enviado ao despacho do director do colexio. Cando chega á sala de espera, atopa a Javier, de 12 anos, que castigaron por primeira vez e que tenta trabar unha conversa mentres os dous agardan a que o director os reciba. Pero Daniel amósase reticente.

# SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA

España, 2025 - Animación - 5 minutos
Director: Íñigo Echávarri

Amaya e Telmo gozan dun día de xogos no que o rapaz descobre que a mente funciona coma un motor que precisa enerxía para seguir adiante. Con humor, tenrura e a complicidade da súa amizade, aprenden que falar, xogar e pedir axuda son claves para coidar a saúde mental. Unha curtametraxe entrañable, pensada para os máis pequenos, que transmite cun ton amable e educativo unha mensaxe universal para a infancia e as súas familias.

Martes
22
20:00 h.



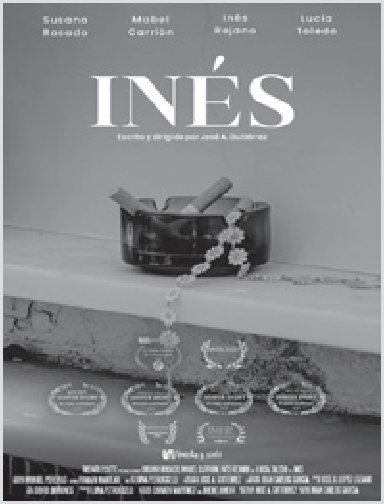
# INÉS

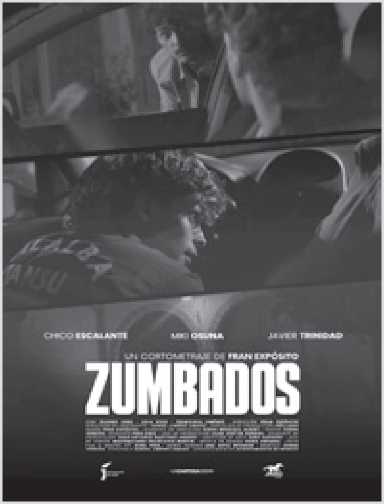
España, 2025 - Ficción - 11 minutos

Director: José Antonio Gutiérrez Moreno

Reparto: Susana Rosado, Mabel Carrión, Inés Rejano González, Lucía Toledo

Inés é unha ama de casa xubilada que visita diariamente a tumba do seu defunto esposo. Entre cigarro e cigarro, Inés confésalle ao seu home pequenas mentiras que lle contara en vida. Mais todo muda cando aparece Mabel, unha amiga do pasado que volve á súa cidade natal logo de corenta anos vivindo fóra. A aparición de Mabel reabre un trauma que Inés xa esquecera.






# ZUMBADOS

España, 225 - Comedia - 12 minutos
Director: Fran Expósito
Reparto: Miki Osuna, Chico Escalante, Javier Trinidad, Álvaro Vega, Lola Vico, Francisca Jimenez

Pedro descobre que a súa avoa Vicenta, unha muller de 70 anos, garda un escuro segredo. Cada noite, mentres o seu avó dorme, ela escapa cun grupo de mulleres maiores. Canda o seu primo Quique, decide investigar, convencido de que algo perigoso acontece nesas noites misteriosas. A curtametraxe mestura suspense e humor, proxectando unha imaxe feminista en mulleres de avanzada idade e tentando superar as miradas críticas da sociedade tradicional na que viven.

# LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN

España, 2025 - Ficcion - 21 minutos
Director: Jesús Sotomayor
Reparto: Guillermo Estrella, Marta Escalante, Mario Zorrilla, Bruto Pomeroy, Pablo Benitez

Un equipo da Garda Civil lidera a investigación oficial dun asasinato, mentres un xornalista, intrigado polas circunstancias do caso, inicia a súa propia busca de respostas. Na súa investigación, traba unha relación cunha familia que viviu nas marismas durante xeracións e que garda un escuro segredo. Esta familia coñece a verdadeira razón detrás da morte e revela un inquietante patrón: cada quince anos, prodúcese unha serie de asasinatos no mesmo lugar, seguindo un ciclo ritual.

# MENÚ DEL DÍA

España, 2025 - Ficcion - 8 minutos

Director: Denim Candeza

Reparto: Marcos González, Rubén Di Groovie, Pablo Fontenla, Erika Lewis, Diego Mina Botieso

Charlie e Josiño, dous bos amigos, entran nun restaurante para desfrutar do menú do día. A broma dun deles fará que a conta lles saia cara.

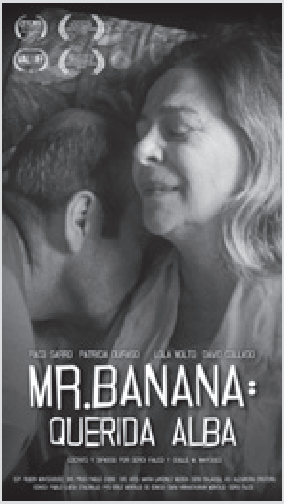
# GOKOTTA

España, 2026 - Animación - 14 minutos

Director: Kay Oceans

Reparto: Basy Izquierdo, Marga Silvestre

Logo dun «soño» sobre unha gardiá do bosque, Samuel, un mozo de 25 anos desmotivado coa vida adulta, lembra a historia que viviu de pequeno: un día encontrou unha aldeíña de gnomos en medio do bosque. Sempre ía alí xogar para tentar ver algún ser, ata que unha das veces que volveu a encontrou esnaquizada. Rescatou unhas poucas pezas que quedaban e a súa nai gardounas nun baúl no rocho.
Esa mañá, despois de tantos anos, decide baixar ao rocho na procura do baúl. Con el baixo o brazo, emprende unha camiñada cara ao bosque para ver as ruínas da aldea, desexando encontrar, polo menos, un indicio de que as habita algunha criatura. Cando xa o dá todo por perdido, atopa unha porta no tronco dunha vella árbore. Tras ela, aparece a aldea reconstruída e as luces comezan a acenderse.




# MR. BANANA: QUERIDA ALBA

España, 2024 - Ficción - 12 minutos

Dirección: Sergi Falcó,
Guillermo M. Marques

Reparto: Paco Sarro, Patricia Guirado,
Lola Molto, Favid Collado

A vida de Mauricio camiña entre a exasperante rutina e a calidez do fogar que comparte coa súa media laranxa, Alba. Logo dunha doenza, Alba falece e Mauricio decide render homenaxe á vida e obra da súa muller a través dunha *performance* denominada «Mr. Banana». Mentres, a súa filla Victoria tenta facer que o seu pai volva entrar en razón.

# EL ABRIGO

España, 2025 - Ficción - 20 minutos
Director: Jesús de Fariña
Fotografía: Rafa Márquez Rasco

*El abrigo* amosa como puido ser o primeiro día da Shoá (Solución Final) durante a Segunda Guerra Mundial nunha vila indeterminada da Europa central ocupada polos nazis na que un vagabundo lida unha mañá máis co seu miserento existir.

No seu azaroso percorrido por evitar un tráxico destino ante a nova ameaza que o axexa, atópase cun errático clan cigano que o acolle e que lle ofrece refuxio e comida, lembrándolle que, mesmo en tempos de terror, a humanidade e a solidariedade poden persistir. Coa ironía, a identidade e a supervivencia nun mundo de violencia e roles invertidos, e grazas a unha cadea de casualidades agravada polo inconsciente roubo —ou en realidade, achado— dun abrigo coa estrela de David visible, o protagonista é confundido cun xudeu, sen selo. Así, a súa sorte será a última liña entre a vida e a morte nun mundo marcado polo xenocidio.

A historia transcorre nun só día, con momentos de drama e tensión, e deixa unha mensaxe esperanzadora: mesmo un home aparentemente insignificante pode converterse en salvación para outros moitos, demostrando que a bondade pode xurdir nos lugares máis inesperados e de quen menos se espera.

# EL REVISOR

España, 2025 - Ficcion - 12 minutos

Director: Jandro (Alejandro López García)

Reparto: Pablo Puyol, Mamen García, Enric Benavent

Un falso revisor do gas visita anciáns vulnerables para se aproveitar deles. Chegoulle a súa quenda a Carmen, unha encantadora velliña que garda grandes antigüidades.

Xoves
24
20:00 h.



# FRÍO EN LAS MANOS

España, 2025 - Ficción - 19 minutos

Director: Sergio Checa

Reparto: Teresa del Olmo, Armando Soneira, Paula Serna

Un psicólogo axuda unha anciá nos seus últimos años mentres investiga a morte da súa compañeira.

# ORPH

España, 2025 - Ficción - 20 minutos

Directora: Marta M. Mata

Reparto: Antonio Navarro, Beatriz Arjona, Sofía Lagos, Pedro Casablac

Adela é levada polo seu marido a un centro psiquiátrico no que o doutor Comillas acompaña nais órfilas (orfas de fillo) nos seus procesos patolóxicos de dó. Nomear as cousas permite dar lugar á dor, recoñecer a súa existencia.
Mais as persoas, no fondo, non son o que parecen. Na noite que Lucía morreu algo mudou para sempre e a única resposta é o silencio do cosmos.

# TIEMPO Y PERDÓN

España, 2025 - 16 minutos
Directora: Teresa Trasancos
Reparto: Mariano Peña, Teresa López Cerdán, Estefanía De Los Santos, Mauricio Morales, Lucas De Blas, Noelia Herrera

Carmen afronta o seu trauma ao visitar os seus tíos en Cádiz, desatando segredos que ameazan con saír á luz.

# TRISTES TIGRES

España, 2024 - Ficción - 15 minutros
Director: Adán Pichardo
Fotografía: Aitor Parra
Reparto: Aian Miranda, Vanesa Romero, Vicente Vergara, Miguel Moro Coleto

Marcos é un neno con dislexia e dislalia do que toda a súa clase se moquea pola súa forma de escribir e de falar. Un día como calquera outro, o seu compañeiro Alejandro faralle sufrir o peor día da súa vida.

# EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA

España, 2025 - Ficción - 14 minutos

Director: José Antonio Campos Aguilera.

Reparto: Alicia Fernández, Rosario Pardo, Juan Carlos Sánchez, Rafael León

Belén e Paco están xubilados. De xeito inesperado, un dos seus fillos sofre un accidente que cambia completamente a situación familiar. A vellez complicóuseles. A vida pode mudar nun intre.

# EL VIAJE

México, España, 2025 - Ficción - 10 minutos

Directora: Fabiola Campos.

Reparto: Patricia Meneses, Renee Venencie, Mayari Escudero

Carmela, unha rapaza labrega, recibe a chamada da súa filla Lorena, que quedou atrapada nunha situación perigosa cando intentaba atravesar ilegalmente a fronteira. Separadas por unha distancia insalvable, Carmela loita por encontrar unha forma de axudala.

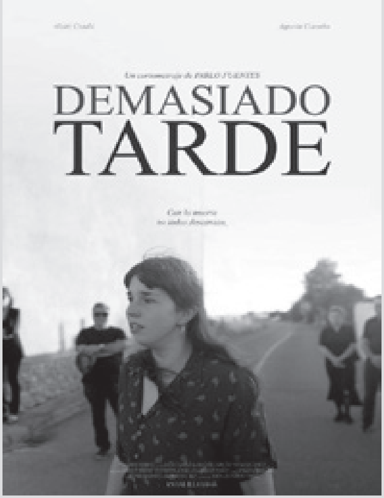
# CONEXIONES INESPERADAS

España, 2025 - Ficción - 13 minutos

Director: Óscar Toribio

Reparto: Juan Carlos Sánchez, Ángela Chica, Chrisrian Checa, Miguel Rellán, Toño Cuellar

Ramón, perdido en un mundo digital, inicia una aventura cómica y emotiva tras un incidente con su móvil. Con la ayuda de Raquel, una dependienta, aprende sobre redes sociales y apps para acercarse a su nieto Juan, quien vive en un universo muy distinto. Juntos enfrentan desafíos divertidos y momentos tiernos, descubriendo la tecnología.




# DEMASIADO TARDE

España, 2026 - Ficción - 17 minutos

Director: Pablo Fuertes

Reparto: Alaitz Catalá, Agustín Carreño

Logo de quince anos, Sara volve á aldea para o funeral do seu pai, decidida a comprobar ela mesma que realmente morreu. Mais o seu irmán Luis fará todo o que poida para evitar que a vexan os veciños, pois iso podería reabrir feridas dun pasado moi escuro.

Venres
25
20:00 h.



# EL AMIGO DE LOS POBRES

España, Portugal, Venezuela, 2025
Documental - 15 minutos
Director: Javier Fuentes

Unha conmovedora curtametraxe documental que narra a inspiradora vida de Cipriano González, un heroe local de Toledo, a dedicación do cal polos máis necesitados transformou a comunidade ao longo de case sete décadas. Dende o seu humilde nacemento en Mensalbas en 1936 durante o estalido da Guerra Civil, ata a fundación da ONG Socorro de los Pobres, este documental tece unha emotiva historia de altruísmo e amor incondicional.

A través de entrevistas íntimas con familiares e voluntarios da ONG e con aqueles cuxas vidas foron tocadas pola súa xenerosidade, a película profunda no corazón dun home que, movido pola súa propia experiencia coa pobreza, se comprometeu a que «a ningúen lle faltase un prato de comida na mesa».

## PLAZER BAT

España, 2024 - Animación - 4 minutos
Directora: Sonia Estévez

*Plazer bat* trata de pór en valor eses praceres simples que son peculiares de cada persoa, pero que en gran medida coinciden; situacións e actos que pasan desapercibidos, que un non pon na lista cando lle conta a alguén que fixo de proveito nese día; cousas que se esgotan en si mesmas e que non levan a grandes argumentos cando se reflexiona sobre elas, pero que, no entanto, parecen agochar algunha sabedoría, algo profundo que só se revela na súa mera execución.

## 003

España, 2025 - Ficción - 3 minutos
Director: Daniel Chamorro
Reparto: Daniel Chamorro, Julen Clarke

Un timbre soa. Unha visita inesperada...

Venres
25
20:00 h.

AS CURTAS TAMÉN SON CINE
O Vello Cárcere

# PLANETA FOME

Brasil, 2025 - Animación - 15 minutos
Director: Édier William

Curtametraxe inspirada en feitos reais. Ivani, unha muller e nai solteira, perde o seu traballo. Canda o seu fillo Lucca, de 8 anos, vese sumida na pobreza extrema. Nai e fillo pérdeno todo ata só queden o un co outro.

# LEONARDO

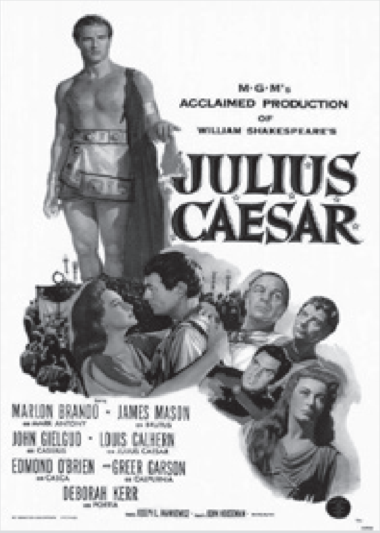
España, 2025 - Ficción - 15 minutos
Dirección: Meka Ribera, Álvaro G. Company
Reparto: Fernando Cayo, Roo Castilo

Inspirado no *Home de Vitruvio* e no síndrome de Leonardo DiCaprio, *Leonardo* imaxina un futuro próximo no que Néstor, logo de perder a súa parella, procura consolo nunha réplica artificial dela. O que comeza como unha tentativa desesperada por revivir a súa relación semella funcionar, ata que un evento inesperado o altera todo.

# UNHA DE ROMANOS

## (XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS)

Sala Xunta de Galicia - 17:00h.






# JULIO CÉSAR

Estados Unidos, 1953 - 120 minutos

Dirección: Joseph L. Mankiewicz

Guión: Joseph L. Mankiewicz,
William Shakespeare (obra de teatro)

Cámara: Joseph Ruttenberg

Música: Miklós Rózsa

Reparto: Marlon Brando, James Mason, John Gielgud, Louis Calhern, Edmond O'Brien, Greer Garson, Deborah Kerr, George Macready, Michael Pate, Richard Hale, Alan Napier

Fiel adaptación para o cinema da obra homónima de Shakespeare. Rematada a guerra civil entre César e Pompeio (49-46 a. C.), César convértese en ditador vitalicio e concentra na súa persoa todos os poderes, o cal implica, de feito, a desaparición da República. No ano 44 a. C., Casio e Bruto, dous nobres romanos defensores ao extremo das liberdades republicanas, encabezan unha conxuración contra o ditador, que é asasinado nos idus de marzo dese mesmo ano. Cabería destacar o discurso apoloxético (e demagóxico) que pronuncia Marco Antonio en defensa de César co fin de sublevar a plebe contra os tiranicidas. Con esta obra, Mankiewicz propón unha lección política sobre os réximes autoritarios.

Mércores
23
17:00 h.

UNHA DE ROMANOS
Sala Xunta de Galicia

# LA TÚNICA SAGRADA

Estado Unidos, 1953 - 135 minutos

Dirección: Henry Koster

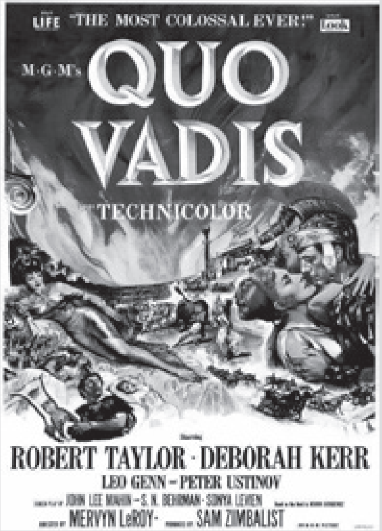
Guión: Philip Dunne, Albert Maltz, Gina Kaus

Cámara: Leon Shamroy

Música: Alfred Newman

Reparto: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Jay Robinson, Dean Jagger, Torin Thatcher, Richard Boone, Betta St. John, Jeff Morrow

Século I d.C. Na Roma de Tiberio, o mozo e nobre Marcelo Galio atopa nunha poxa de escravos a fermosa Diana, namorada del dende que eran nenos e agora pupila do emperador. Marcelo enfróntase nunha violenta poxa con Calígula, fillo e sucesor de Tiberio, e consegue arrebatarlle o escravo grego Demetrio. Ao decatarse o emperador da disputa, castiga a Marcelo enviándoo a Palestina en calidade de tribuno. Cando chega, Poncio Pilato acaba de condenar a Cristo a morrer na cruz.




# QUO VADIS

Estados Unidos, 1951 - 171 minutos

Dirección: Mervyn LeRoy, Anthony Mann

Argumento literario:
Henryk Sienkiewicz (libro)

Guión: S.N. Behrman, John Lee Mahin, Sonya Levien

Cámara: Robert Surtees, William V. Skall

Música: Miklós Rózsa

Reparto: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer, Marina Berti, Buddy Baer, Felix Aylmer, Nora Swinburne

Cando regresa vitoriosamente a Roma, despois de tres anos no campo de batalla, o xeneral Marco Vinicio namórase de Ligia, pero ela é cristiá e as súas crenzas impídenlle namorar dun guerreiro. Malia ser adoptada por un xeneral retirado, xuridicamente é unha refén de Roma, de modo que Marco consegue sen dificultade que o emperador Nerón lla ceda como pagamento polos seus servizos.

Venres
25
17:00 h.

UNHA DE ROMANOS
Sala Xunta de Galicia

# ANÍBAL

Italia, 1959 - 103 minutos

Dirección: Edgar G. Ulmer,
Carlo Ludovico Bragaglia

Guión: Sandro Continenza, Edgar G. Ulmer

Cámara: Raffaele Masciocchi

Música: Carlo Rustichelli

Reparto: Victor Mature, Gabriele Ferzetti, Rita Gam, Rik Battaglia, Terence Hill, Bud Spencer, Milly Vitale, Enzo Fiermonte, Nello Pazzafini, Pina Bottin, Mirko Ellis

Segunda guerra púnica (218-201 a.C.). O plan romano de realizar un dobre ataque contra os cartaxineses, en Hispania e en África, fracasa ante a sorprendente ofensiva de Aníbal (Victor Mature), que atravesa os Pireneos e os Alpes con 50.000 homes, 9.000 cabalos e 37 elefantes. No seu avance cara a Italia coñece a Silvia (Rita Gam), unha muller que escapou da prisión para se unir ás tropas romanas ao mando de Fabio Máximo. Logo de moitas batallas, Aníbal, grande estratego e estadista, acaba comprendendo cal é o seu verdadeiro destino.

# DEIXADE QUE O CINE... (1)

## Especial infantil en colaboración con ASPNAIS

(Asociación provincial de pais e titores
de persoas con discapacidade intelectual)

CINE INFANTIL:

## CAMPAMENTO GARRA DE OSO

(información páx. 20)

## HEIDI, EL RESTATE DEL LINCE

(información páx. 21)

CINE DOCUMENTAL:

## LA MÚSICA QUE LLEVAMOS DENTRO

(información páx. 53)

# DEIXADE QUE O CINE... (2)

## Especial Concepción Arenal

(En colaboración coa Asociación Concepción Arenal
e Institucións Penitenciarias)

CINE ESPAÑOL INÉDITO:

## OBSCURIA
(información páx. 42)

CINE DOCUMENTAL:

## LA BARRACA
(información páx. 47)

## VOCES DEL SILENCIO
(información páx. 55)

HOMENAXES:

## EN CAMINO A LEO
(información páx. 65)

# 48 SEMANA DE CINE DE LUGO

| | | LUNS 21 SETEMBRO | MARTES 22 SETEMBRO | MÉRCORES 23 SETEMBRO | XOVES 24 SETEMBRO | VENRES 25 SETEMBRO | SÁBADO 26 SETEMBRO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CASA DO SABER | 11:00h. | | INFANTIL | INFANTIL | INFANTIL | INFANTIL | |
| AUDITORIO MUNICIPAL GUSTAVO FREIRE | 17:30h. | O MELLOR DO ANO | O MELLOR DO ANO | O MELLOR DO ANO | O MELLOR DO ANO | O MELLOR DO ANO | O MELLOR DO ANO |
| | 22:00h. | SECCIÓN OFICIAL | SECCIÓN OFICIAL | SECCIÓN OFICIAL | SECCIÓN OFICIAL | SECCIÓN OFICIAL | SECCIÓN OFICIAL |
| BIBLIOTECA PROVINCIAL | 18:00h. | | CINE ESPAÑOL INÉDITO | CINE ESPAÑOL INÉDITO | CINE ESPAÑOL INÉDITO | CINE ESPAÑOL INÉDITO | |
| DEPUTACIÓN PROVINCIAL | 17:30h. | CINE DOCUMENTAL | CINE DOCUMENTAL | CINE DOCUMENTAL | CINE DOCUMENTAL | CINE DOCUMENTAL | |
| | 20:00h. | HOMENAXES (CRISTINA CASTAÑO) | HOMENAXES (60 CLUB-CULTURAL “VALLE-INCLÁN”) | HOMENAXES (BENEDICTA SÁNCHEZ) | HOMENAXES (IRMANDAMENTO FESTIVAL DE CINE DE ASTORGA) | HOMENAXES (XÉNERO E SOCIEDADE) | |
| SALA XUNTA DE GALICIA | 17:00h. | | UNHA DE ROMANOS (XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS) | UNHA DE ROMANOS (XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS) | UNHA DE ROMANOS (XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS) | UNHA DE ROMANOS (XXV ANIVERSARIO ARDE LUCUS) | |
| | 20:00/22:00h. | | CINE GALEGO | CINE GALEGO | CINE GALEGO | CINE GALEGO | |
| O VELLO CÁRCERE | 17:30h. | CURTAS GALEGAS | CURTAS GALEGAS | CURTAS GALEGAS | CURTAS GALEGAS | CURTAS GALEGAS | |
| | 20:00h. | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | |

grupo fotocinematográfico FONMIÑA Lugo

| TÍTULO | CICLO | SALA | DÍA | HORA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|---|
| 003 | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 129 |
| 15 DIAS CON 15 AÑOS | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Martes 22 | 17:30h. | 49 |
| 360 CURVAS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Xoves 24 | 20:00h. | 79 |
| 8 PORTAS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Venres 25 | 20:00h. | 84 |
| A MENINA, O MENINO E OS ESCRAVOS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Venres 25 | 22:00h. | 85 |
| A MIÑA RELACION COS BICHOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 103 |
| A PENAGACHE | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 20:00h. | 70 |
| A XERARQUIA DAS AUSENCIAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 17:30h. | 101 |
| ADI, FILLA DA LUZ | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Martes 22 | 17:30h. | 48 |
| ALÉN DOS SILENCIOS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 22:00h. | 71 |
| ALGO NOVO QUE CONTAR | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 17:30h. | 98 |
| ANÍBAL | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | Venres 25 | 17:00h. | 136 |
| ANTE O AVESÍO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 17:30h. | 96 |
| AO SON DA NOVA REGUEIFA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 20:00h. | 76 |
| ARCO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Sábado 26 | 17:30h. | 30 |
| AS ENTRAÑAS SABEN O QUE A RAZON NON... | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 104 |
| AS MAOS DA PULPEIRA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 17:30h. | 97 |
| BISPOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 92 |
| BORAU Y EL CINE | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Venres 25 | 17:30h. | 56 |
| CAMPAMENTO GARRA DE OSO | INFANTIL | CASA DO SABER | Mércores 23 | 11:00h. | 20 |
| CASAROCOS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 17:30h. | 96 |
| CHELITO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 102 |
| CONEXIONES INESPERADAS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 127 |
| CONFLICTO CON EL CONFLICTO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 116 |
| CORRE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 17:30h. | 100 |
| CRISTAL | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 102 |
| DEMASIADO TARDE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 127 |
| DESPUÉS DE TI, MÁS AMOR | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 17:30h. | 95 |
| DOMINUS VIDET | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 117 |
| DOPAMINA ZERO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 92 |
| EL ABRIGO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 122 |
| EL AGENTE SECRETO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Venres 25 | 17:30h. | 29 |
| EL AMIGO DE LOS POBRES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 128 |
| EL CAMINO DE RAMON CHAO. TRAS.... | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Martes 22 | 17:30h. | 48 |
| EL LADO MÁS BESTIA DE LA VIDA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 126 |
| EL PARQUE DE LOS BALAS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 112 |
| EL PUEBLO NO ES PARA MÍ | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 115 |
| EL REVISOR | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 122 |
| EL ÚLTIMO VIKINGO | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Luns 21 | 17:30h. | 25 |
| EL VIAJE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 126 |
| EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Venres 25 | 17:30h. | 57 |
| EN CAMINO A LEO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | Venres 25 | 20:00h. | 65 |
| ENGRENAGENS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 93 |
| ESA COSA CON ALAS | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Sábado 26 | 22:00h. | 38 |
| ESCALA UN CINCUENTA MIL | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Xoves 24 | 20:00h. | 80 |
| EXTRANJERA | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Mércores 23 | 22:00h. | 35 |
| FOMOS FICADO SÓS | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 22:00h. | 77 |
| FORTES, ENSEMBLE! | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Xoves 24 | 17:30h. | 54 |
| FRIO EN LAS MANOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 124 |
| FRONTERA | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Xoves 24 | 22:00h. | 36 |
| FUCK OFF | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 116 |
| FUME | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 17:30h. | 89 |
| FUNDBOX-A LOVE STORY | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 109 |
| FURANCHO BOTA VIÑO! | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 17:30h. | 90 |
| GALICIA NON ARDE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 104 |
| GALLETAS DE XIAN:UN DOCE LEGADO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 22:00h. | 78 |
| GOKOTTA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 120 |
| HABELAS HAINAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 17:30h. | 91 |
| HEIDI, EL RESCATE DEL LINCE | INFANTIL | CASA DO SABER | Xoves 24 | 11:00h. | 21 |
| HISTORIA DUNHA BICICLETA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 22:00h. | 78 |
| INÉS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 118 |
| JULIO CÉSAR | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 17:00h. | 133 |
| LA BARRACA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Luns 21 | 17:30h. | 47 |
| LA CARTA DE ÓSCAR | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | Xoves 24 | 18:00h. | 43 |

| TÍTULO | CICLO | SALA | DÍA | HORA | PÁX. |
|---|---|---|---|---|---|
| LA CHICA ZURDA | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Mércores 23 | 17:30h. | 27 |
| LA CLAVÍCULA DE SALOMÓN | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 119 |
| LA FUERZA DEL SILENCIO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Mércores 23 | 17:30h. | 51 |
| LA HUELLA DEL TEMPLE | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | Xoves 24 | 20:00h. | 64 |
| LA ISLA DE AMRUM | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Martes 22 | 22:00h. | 34 |
| LA LUZ DE AHISHA | INFANTIL | CASA DO SABER | Martes 22 | 11:00h. | 19 |
| LA MUSICA QUE LLEVAMOS DENTRO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Xoves 24 | 17:30h. | 53 |
| LA PRIMERA MARCHA - SIN DISPUTA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 115 |
| LA SILLA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 113 |
| LA TÚNICA SAGRADA | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 17:00h. | 134 |
| LEONARDO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 130 |
| LOBELIA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 17:30h. | 89 |
| LOLA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 20:00h. | 69 |
| LOS PARAGUAS DE CHERBURGO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | Martes 22 | 20:00h. | 62 |
| LOS VINILOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 112 |
| MAR DE FONDO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 17:30h. | 101 |
| MEMORIA DE SOUTELO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 17:30h. | 95 |
| MENÚ DEL DÍA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 120 |
| MIL POSIBILIDADES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 114 |
| MOMCHETO KOETO IZTRI CELUVKITE | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 109 |
| MR. BANANA: QUERIDA ALBA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 121 |
| NACIDA PARA GANAR | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | Luns 21 | 20:00h. | 61 |
| NAS ONDAS DO TEMPO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 103 |
| NUR SULTÁN | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 20:00h. | 75 |
| O CORPIÑO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 22:00h. | 72 |
| O MAR É O MEU CHAN | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Xoves 24 | 22:00h. | 82 |
| O REFUXIO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 94 |
| O SILENCIO HERDADO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Xoves 24 | 22:00h. | 81 |
| O SON DA SERRA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Venres 25 | 20:00h. | 83 |
| OBSCURIA | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | Mércores 23 | 18:00h. | 42 |
| OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE | INFANTIL | CASA DO SABER | Venres 25 | 11:00h. | 22 |
| ORPH | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 124 |
| PASODOBLE | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 17:30h. | 105 |
| PER NADAL ET CONVIDE A SOPAR | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 110 |
| PERCEBEIRO | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 20:00h. | 70 |
| PLANETA FOME | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 130 |
| PLAZER BAT | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Venres 25 | 20:00h. | 129 |
| PLUMASS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 17:30h. | 99 |
| PUMAR | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Luns 21 | 17:30h. | 47 |
| PUPA | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 93 |
| QUIEN LLORARÁ POR MI | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | Martes 22 | 18:00h. | 41 |
| QUINTO PRIMERA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 111 |
| QUO VADIS | UNHA DE ROMANOS | XUNTA DE GALICIA | Xoves 24 | 17:00h. | 135 |
| RAÍCES | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Mércores 23 | 17:30h. | 52 |
| SAIR DO LIMBO | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 17:30h. | 90 |
| SARDIÑAS | CURTAS GALEGAS | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 17:30h. | 94 |
| SIN PARANGON | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Mércores 23 | 20:00h. | 74 |
| SUPERESCOLARES 2. UNA MENTE SANA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 117 |
| SUTURA | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Martes 22 | 22:00h. | 73 |
| TIEMPO Y PERDÓN | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 125 |
| TIERRA PALESTINA | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Mércores 23 | 17:30h. | 50 |
| TODO PODE ESPERAR | CINE GALEGO | XUNTA DE GALICIA | Venres 25 | 22:00h. | 85 |
| TRES MUJERES, UN CAMINO | HOMENAXES | DEPUTACIÓN | Mércores 23 | 20:00h. | 63 |
| TRISTES TIGRES | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Xoves 24 | 20:00h. | 125 |
| UN HOMBRE DE VERDAD | CINE ESPAÑOL INEDITO | BIBLIOTECA | Venres 25 | 18:00h. | 44 |
| UN HOMBRE SOLO | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Luns 21 | 20:00h. | 113 |
| UN PÁJARO AZUL | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Luns 21 | 22:00h. | 33 |
| UN POETA | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Xoves 24 | 17:30h. | 28 |
| UNA MUERTE DIGNA | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Martes 22 | 20:00h. | 114 |
| VALOR SENTIMENTAL | O MELLOR DO ANO | AUDITORIO | Martes 22 | 17:30h. | 26 |
| VOCES DEL SILENCIO | CINE DOCUMENTAL | DEPUTACIÓN | Xoves 24 | 17:30h. | 55 |
| VOLVER A TI | SECC. OFICIAL | AUDITORIO | Venres 25 | 22:00h. | 37 |
| ZUMBADOS | AS CURTAS TAMÉN SON CINE | VELLO CÁRCERE | Mércores 23 | 20:00h. | 119 |

NOTAS

grupo fotocinematográfico

FONMIÑÁ

Lugo

grupo fotocinematográfico

FONMIÑA

Lugo